

Avelsbedömningar

2023



Innehåll

1.	Information om SIF-avel.....	1
2.	Avelsprogram för islandshästar.....	2
3.	Avelsmål - idealhästen.....	2
4.	Generellt om avelsbedömningar.....	4
5.	Vaccinationer på avelsbedömningar.....	6
6.	Uppställning av hästar för mätning och exteriörbedömning.....	6
7.	Testikelkontroll	7
8.	Mätning.....	7
9.	Arbetsregler vid avelsbedömningar.....	8
10.	Domarhandledning	9
11.	Regler om avelsvärdeklasser i Sverige	38
12.	Årets uppfödare	38
13.	Årets avelsvisare.....	38
14.	Uttagning av avelshästar till VM.....	39
15.	Etiska regler för personal på avelsbedömningar	39
16.	SIF Avels värdegrund	41
17.	Medeltal från mätningar 2020 - 2022	44

1. Information om SIF-avel

Styrelse:

Ordförande: Niclas Dahlqvist ordforande@sifavel.se

Sekreterare: Maria Vemdal sekreterare@sifavel.se

Ledamöter:

Elsa Mandal Hreggviðsdóttir

Juliane Klink

Jökull Guðmundsson

Mariell Johansson

Sigurjón Einarsson

Peter Stålhammar – SIFs representant

Avelsledare: Heimir Gunnarsson avelsledare@sifavel.se

Avelskansliet

Svenska Islandshästförbundets Stiftelse för Avel

Box 314

532 24 Skara

avelskansli@sifavel.se

tel. 0220-45260

SIF Avels huvudsponsor:



FEIF avelsdomare:

Amar Bjarki Sigurðarson (IS)

Einar Ásgeirsson (IS)

Elisabeth Jansen (IS)

Elisabeth Marie Trost (AT)

Elsa Albertsdóttir (IS)

Elsa Mandal Hreggviðsdóttir (SE)

Eyþór Einarsson (IS)

Friðrik Már Sigurðsson (IS)

Gísli Guðjónsson (IS)

Guðbjörn Tryggvason (IS)

Guðlaugur Antonsson (IS)

Halla Eygló Sveinsdóttir (IS)

Heiðrún Sigurðardóttir (IS)

Heimir Gunnarsson (IS)

Jens Füchtenschnieder (DE)

John Siiger Hansen (DK)

Jón Vilmundarson (IS)

Marlise Grimm (DE)

Nina Bergholtz (SE)

Óðinn Örn Jóhannsson (IS)

Per Kolnes (NO)

Silke Feuchthofen (DE)

Steinunn Anna Halldórsdóttir (IS)

Svanhildur Hall (IS)

Sveinn Ragnarsson (IS)

Þorvaldur Kristjánsson (IS)

Tom Buijtelaar (NL)

Víkingur Gunnarsson (IS)

William Flügge (DK)

2. Avelsprogram för islandshästar

Avelsprogrammet genomförs i Sverige i enlighet med FEIFs officiella avelsprogram samt riktlinjer från Island.

Avelsprogrammets syfte är att bevara och förbättra islandshästen. Selektion av avelsdjuren baseras på resultat från avelsbedömningar samt skattade avelsvärden (BLUP avelsindex) som även används för att bevaka populationens genetiska utveckling. Rekommendationen är att inte avla på hästar vars skattade avelsvärde är under medel.

Hingstar som används i avelsprogrammet och är födda år 2000 eller senare ska vara härstamningskontrollerade med DNA eller blodtypning och hingstar födda år 2006 eller senare med DNA analys. Ston som används i avelsprogrammet bör ha registrerad DNA analys i WorldFengur. Alla hästar som ingår i avelsprogrammet ska vara identifierade och registrerade i WorldFengur enligt de regler som beskrivs i SIF Avels riktlinjer. Hingstar och ston som ingår i avelsprogrammet ska vara fria från genetiska defekter så som benspatt och defekter i könsorgan.

3. Avelsmål - idealhästen.

Generella avelsmål

Hälsa, fertilitet och hållbarhet

Det officiella avelsmålet är att avla friska, fertila och hållbara hästar – robusta islandshästar.

Färger

Det officiella avelsmålet är att bevara alla möjliga färgvariationer inom rasen. Det ska hållas i åtanke att vissa färgvariationer är korrelerade med genetiska eller fysiska defekter som bör undvikas.

Storlek

Avelsmålet ger utrymme för stor variation när det gäller storleken på islandshästar. De flesta islandshästar är mellan 135 – 146 cm på manken men önskvärd mankhöjd är minst 138 cm.

Hästens användningsområden

Målet är en ridhäst som är lämplig för varierande användningsområden och olika typer av ryttare. Hästens användning utgår ifrån hästens ridegenskaper eftersom den används för fritidsridning på kortare och längre turer samt för varierande tävlingsgrenar.

Hästens karaktär

Målet är en karaktär som gör det möjligt att använda hästen för varierande användningsområden med särskild vikt på en lugn, vänlig och samarbetsvillig häst. Hästen bör vara modig och pålitlig, både i hantering och när den rids. Avelsmålet tillåter flera olika typer av hästar när det gäller vilja och känslighet; från känsliga och villiga hästar till hästar med lugnare karaktär, men alltid med stor vikt på hästens vilja att prestera.

Specifika avelsmål

Exteriör generellt

Exteriören ska vara funktionell och främja hästens hälsa och hållbarhet, där förmågan att bära sig själv i varierande gångarter samt hästens kapacitet att röra sig korrekt och välbalanserat under ryttare är av störst vikt. Exteriören ska även kännetecknas av en vacker utstrålning med vikt på muskler och styrka.

Exteriör - detaljerat

Avelsmålen inom varje egenskap beskrivs i domarhandledningens beskrivning av poängen 9,5 – 10.

Ridegenskaper/gångarter generellt

Målet är att avla en kvalitets gångartshäst som har naturlig förmåga att bära ryttare, vara välbalanserad och självbärig samt vacker under ryttare. En häst som är smidig och säker på fötterna samt uthållig – en äkta isländsk gæðingur.

Huvudsakliga målet när det gäller hästens gångarter är korrekt takt, korrekt kroppshållning och att hästen rör sig avspänt och i jämn rytm. Gångarterna ska kännetecknas av smidighet, lätthet, långa steg och stora tempovariationer.

Hästen ska kunna röra sig i korrekt kroppshållning i varje gångart. Rörelserna ska vara fria och utan ansträngning. Hästen ska ha förutsättningar för att samla sig men även för ökad steglängd och påskjut i högt tempo. Ökning av tempot i gångarterna ska komma mera ifrån en ökad steglängd än ökad stegfrekvens. Viktiga aspekter i hästens kroppshållning är: överlinjen är lång och avspänd och det är bärighet i både ryggen och bakpartiet. Hästen har lätt för att sänka korset och använda bakbenen för både bärighet och påskjut. Hästen har lätt för att bära upp ryggen med en välvd hals som sträcker sig framåt med nacken som högsta punkt.

Huvudets hållning är avspänd och otvingad med nosen framför lodlinjen. Rörelserna flödar fritt genom hästens bål med elasticitet i ryggen som skapas av bakbenens bärighet och påskjut samt en avspänd överlinje.

Halsens resning och rundning varierar mellan tempon, gångarter och samlingsgrad. När hästen är samlad i långsammare tempon är överlinjen mera välvd, korset sänkt och hästens framdel är högre jämfört med bakdelen. Stegen är kortare och långsammare och bakbenen vilar längre i marken än frambenen, som har höga, lätta och lediga rörelser. Samlingen måste gå hand i hand med smidighet och rörelsernas fria flöde. När hästen ökar tempot ska steglängden öka och tiden som benen vilar i marken blir jämnare mellan fram- och bakben, hästen förlänger halsen och får friare huvudhållning med en stark och avspänd överlinje.

Ridegenskaper/gångarter i detalj

Avelsmålen inom varje egenskap beskrivs i domarhandledningens beskrivning av poängen 9,5 – 10.

Egenskapernas faktorer fr.o.m. år 2020

Exteriör		Ridegenskaper	
Huvud	2%	Tölt	16%
Hals, manke och bog	8%	Trav	9%
Rygg och kors	5,5%	Pass	10%
Proportioner	7%	Sakta galopp	4%
Benkvalitet	4%	Snabb galopp	3%
Benställning	2%	Ridbarhet	7%
Hovar	5%	Helhetsintryck	10%
Man och svans	1,5%	Skritt	6%
Total:	35%		65%

Fyrgångspoäng

Särskild fyrgångspoäng räknas för alla hästar där passens faktor distribueras proportionerligt på ridegenskapernas egenskaper. Fyrgångspoängen publiceras både för ridegenskaper och totalpoäng och tänkt för att kunna jämföra hästar med eller utan pass på lika villkor.

4. Generellt om avelsbedömningar.

Genomförande:

- Först mäts hästarna, sedan kommer de till exteriörbedömning och därefter till en ridegenskapsbedömning. Om hästen har blivit totalbedömd tidigare samma år kan den tidigare exteriörbedömningen gälla om ägaren så önskar. Efter att alla hästar har blivit bedömda hålls en öppen bedömning där alla totalbedömda hästar har rätt att visas upp.

Banor och faciliteter:

För exteriörbedömning

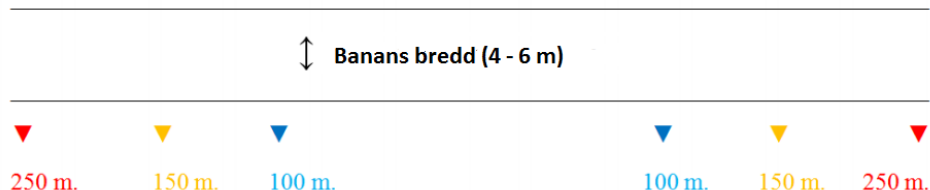
- Mätning och bedömning av exteriör skall utföras inomhus. En markerad bana, 20-30 m lång och 2-3 m bred, med ett jämnt underlag och staket runt, krävs för bedömning av exteriör och ett fast och jämnt golv krävs för mätning.

För ridegenskaper

- Gångarterna skall visas på en rak, jämn bana, 250 m lång och 4-6 m bred, väl markerad men öppen i båda ändarna. Volt på 10 meter i diameter är tillåten i banans ände.
- Banan skall vara markerad före bedömningens början och alla faciliteter ska kontrolleras av bedömningspersonal och en representant från domarpanelen.
- Domarna behöver goda arbetsförhållanden och klar uppsikt över banan och ska vara placerade 25-30 m från banan.
- Under ridegenskapsbedömning är det tillåtet att rida upp till 10 sträckor fram och tillbaka.
- På öppna bedömningen är 2-4 hästar på banan. Tillåtet är att rida 6 sträckor fram och tillbaka. Domare får höja poängen på enskilda egenskaper om hästen förbättrar sin prestation. Poäng för egenskapen spirit kan sänkas på den öppna bedömningen.

Markeringar på banan:

- 250 m: Banans totala längd och är markerad med rött.
- 150 m: Streckan där hästen bedöms och är markerad med gult.
- 100 m: Streckan där skritt, långsam tölt och långsam galopp skall visas och är markerad med blått.
- För att uppnå de högre poängen för pass skall den visas minst 150 m.



Om hästen:

- Samtliga hästar som visas vid avelsbedömning skall vara väl förberedda, friska och i god form, väl utfodrade och välskötta. Det är inte tillåtet att på konstgjord väg förändra hästens naturliga uttryck. Om hästen bedöms för ridegenskaper, måste den vara minst fyra år under kalenderåret.
- Samtliga hästar som visas vid avelsbedömning måste vara registrerade i databasen WorldFengur och vara identitetsmärkta (fungerande mikrochip). Bedömningspersonalen ansvarar för att avläsa märkningen och jämföra den med hästens identitetshandling (hästpass).
- Alla hästar som deltar på avelsbedömning måste ha DNA registrerat i WorldFengur. Hingstar måste även ha registrerad härstamningskontroll mot både fader och moder.
- Resultat från spattgranskning ska vara registrerat i WorldFengur för alla hingstar från och med 5 års ålder.
- Hingstar med testikelfel (rött T i WorldFengur) eller som har spatt (rött S) får visas på avelsbedömningar, men deras resultat behandlas som om de vore valacker.
- Hälsokontroll ska utföras på alla hästar både före och efter bedömning.

Skoning:

- Alla hästar som visas ridna måste vara skodda med fyra skor. Skoningen ska vara så väl utförd som möjligt.
- Hovens längd skall vara naturlig och får inte överstiga 8,5 cm om hästen är mindre än 137 i mankhöjd. Om hästen är 137 – 144 cm i mankhöjd får hovens längd vara högst 9,0 cm. Hästar som är 145 cm eller högre får ha en hovlängd på högst 9,5 cm. Den maximala tillåtna skillnaden i längd mellan fram- och bakhovar är 1,5 cm.
- Materialet i alla fyra skorna måste vara identiskt och får inte överstiga den specifika vikten för järn. Den maximala skotjockleken är 8,0 mm och den maximala skobredden är 23,0 mm. Alla fyra skor skall vara lika breda. Skillnaden i tjocklek mellan fram- och bakskor får vara upp till 2,0 mm. Skon måste passa hoven.
- Användandet av sula, ringsula eller någon form av artificiellt material för att skydda eller laga hovarna är inte tillåtet.
- Om brodd används måste två standard brodd användas i trakten per sko. Den maximala storleken på brodd som tillåts är (längd*bredd*höjd) 15mm*15mm*12,0mm.
- Förstärkande svetsar är inte tillåtna.

Hästens utrustning:

Utrustning kontrolleras omedelbart efter visning av ridegenskaper.

- **Sadlar:** Alla sadlar och ridpads som passar hästen och inte skadar eller orsakar obehag för hästen är tillåtna.
- **Betsel:** Huvudlag och nosgrimma skall vara väl inpassade, vara korrekt åtspända och får inte skada hästen. Tillåtna bett:
 - **Tränsbett:** Rakt, tvådelat och tredelat (all hävstångseffekt, kedja eller annat som ändrar tränsbettets funktion är inte tillåtet).
 - **Isländskt stångbett:** Traditionellt isländskt stångbett. Kedjan får inte vara hårdare spänd än så att det blir 110° ifrån hästens mun till stången.
 - Allt som inte räknas som tränsbett eller isländskt stångbett är inte tillåtet.
 - Domarpanelen kan ge undantag från reglerna för att använda bettlös utrustning om det anses nödvändigt.
- **Nosgrimmor:** Med tränsbett är det tillåtet att använda engelsk nosgrimma (med eller utan nosrem), tysk nosgrimma, mexikansk nosgrimma och bygelnosgrimma. Med isländskt stångbett är det tillåtet att använda engelsk nosgrimma utan nosrem.
 - Nosgrimman får inte vara för hårt åtspänd. Minst 1 cm mellanrum mellan nosremmen och näsbenet måste finnas för engelsk nosgrimma och minst 1,5 för andra typer av nosgrimmor. För hårt åtspänd nosgrimma klassificeras som olovlig utrustning.
- **Ridspön:** Ett ridspö är tillåtet, maximal längd är 120 cm inklusive snärten.
- **Boots:** Den totala tillåtna vikten för skyddsboots är 120 gram (total vikt per ben för överdragsboots och senskydd) och de skall ha mörk färg, svart eller brun. Om boots används under ridbedömningen skall samma utrustning användas under hela visningen. Om ett skydd faller av skall det sättas tillbaka på hästen innan ryttaren fullföljer visningen.

Ryttare/visare:

Samma ryttare skall presentera samma häst under hela bedömningen. En ny ryttare kan dock presentera hästen vid den öppna bedömningsomgången. Ryttare skall vara nyktra och visa en städad ridning och de, liksom hästens ägare/visare, skall vara ärliga och hövliga mot bedömningen och dess funktionärer. Om inte kan domarna tillrättavisa personen eller avvisa denne från bedömningsplatsen.

- Om hästen testas positiv i ett dopingprov hänvisas till procedur enl. FEIF.
- Användningen av ridhjälm, godkänd enligt en officiell myndighet, är obligatorisk.

5. Vaccinationer på avelsbedömningar

Grundvaccination:

- 1:a spruta => dag 0 => Hästen är inte behörig att komma till bedömningsplatsen.
- 2:a spruta => dag 21-92 => Hästen är behörig att komma till bedömningsplatsen när det har gått mera än 7 dagar från sista sprutan.

Första booster:

- Inom 7 månader från 2:a sprutan i grundvaccinationen, dock senast 8 dagar innan hästen anländer till bedömningsplatsen.

Efterföljande vaccinationer:

- MINST: inom ett år från sista sprutan => När hästen anländer till bedömningsplatsen får det inte vara mera än 6 månader och inte mindre än 8 dagar från sista sprutan.

6. Uppställning av hästar för mätning och exteriörbedömning

Hästen skall stå med vikt i alla fyra ben. Framben skall vara vertikala och bakbenet skall vara placerat så att skenbenet är vertikalt. Hästen skall stå någorlunda jämnt i båda bakbenen (skillnad på ca en hovlängd är tillåten). Detta är för att ge domarna bättre möjlighet att se hästens naturliga benställning och rygglinje i profil. Hästen bör vara vaken och koncentrerad men ändå stilla och avspänd. Det är förbjudet att fodra hästen under exteriörbedömningen.

7. Testikelkontroll

Testiklar skall mätas och kontrolleras inför varje exteriörbedömning. Endast mätningar från testikelundersökning på avelsbedömning registreras i WorldFengur. Följande skall kontrolleras:

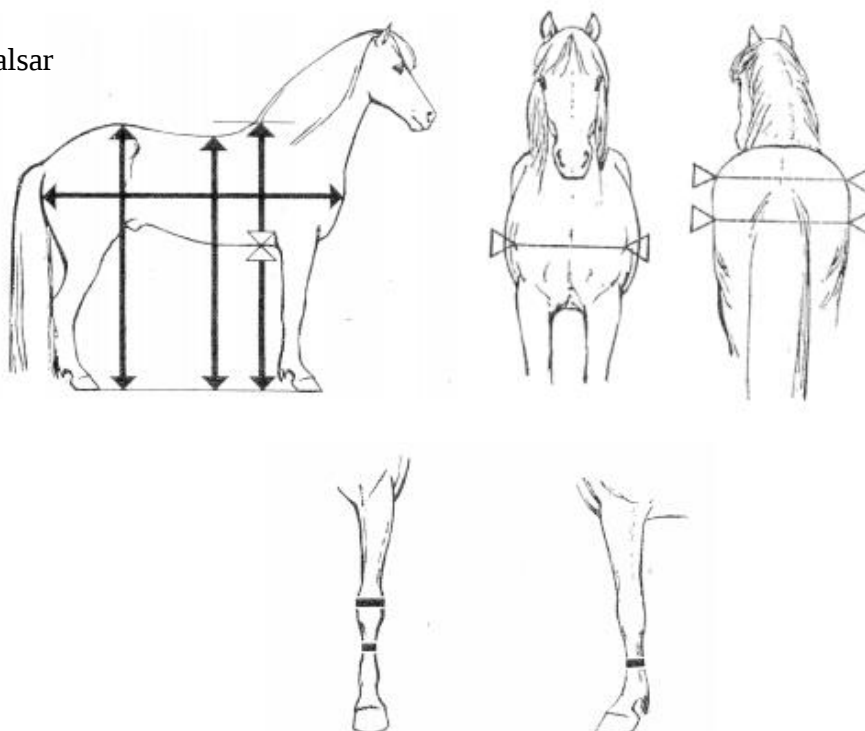
- Testiklarnas fasthet.
 - I Bra fasthet, testikeln känns stram och hård
 - II Hyfsad fasthet, testikeln känns hyfsad hård
 - III Ingen fasthet, testikeln känns svag och mjuk – resulterar i rött T
- Testikel med lägesfel. Om en testikel är roterad noteras det i WorldFengur. Om båda testiklarna är roterade registreras det med rött T i WorldFengur.
- Inga testiklar eller endast en – Registreras med rött T i WorldFengur
- Avvikande storlek, ena testikeln är mindre än den andra. 50% skillnad eller mera. Räkneregel = $0,5233 \times L \times B \times H$ i cm – Registreras med rött T i WorldFengur
- Pungens totala bredd (TSW) är mindre än 8 cm – Registreras med rött T i WorldFengur
- Pungbräck – Registreras med rött T i WorldFengur

Om det inte går att mäta och kontrollera testiklarna på bedömningen måste ägare lämna in veterinärintyg med information om testiklarna inom två veckor. Om inte registreras rött T på hästen i WF.

8. Mätning.

Alla hästar skall mätas innan varje exteriörbedömning enligt följande:

- M1 – Mankhöjd
- M2 – Höjd på lägst rygg
- M3 – Höjd på kors
- M4 – Bröstdjup
- M5 – Längd
- M6 – Bröstdjup
- M7 – Höftbredd
- M8 – Bredd mellan lårbenshalsar
- M9 – Bredd på skena
- M10 – Omkrets på framknä
- M11 – Omkrets på skena



9. Arbetsregler vid avelsbedömningar.

1. Hovbeslagsregler.

- Mindre än åtta sträckor ridna när hästen tappar sko: Får komma igen och göra klart visningen
- Åtta sträckor eller flera när hästen tappar sko: Kommer endast till öppna bedömningen
- Tappar sko på öppna bedömningen: Får komma igen och rida de sträckor som den hade kvar.

2. Regler om ridbedömning

- Mindre än sex sträckor ridna när visning avslutas: Bedömning ej registrerad
- Sex eller flera sträckor ridna: Bedömning registreras
- Mer än halv sträcka riden: räknas som en sträcka

3. Det är tillåtet att klippa hästar inför bedömning, dock inte ansikte, öron och ben.

4. Öppen bedömning (andra bedömningsomgången):

- För att höja töltpoäng till 8,5 eller högre måste alla tempon visas (även sakta tölt), enligt domarhandledning för varje poäng.
- För att höja poäng för spirit måste det tydligt visas att det är möjligt att sakta ner hästen inom banans röda markeringar.
- Det är möjligt för domarna att sänka poängen för spirit på den öppna bedömningen om den uppvisar tydliga tecken på olydnad, brist på kontroll eller mycket nervositet, enligt domarhandledningen för varje poäng.
- För att höja poängen för pass på öppna bedömningen måste hästen även visas i tölt av minst liknande kvalitet som uppvisades i den första bedömningsomgången. Om det inte görs ska passpoängen vara minst 0,5 lägre än hästens prestation tillåter enligt domarhandledningen.
- För att höja poängen för helhetsintryck måste hästen visas minst i tölt och trav, samt beroende på prestationen i den första bedömningsomgången om även pass eller galopp behöver visas. Den slutgiltiga poängen för helhetsintryck ska återspegla hästens prestation genom hela visningen (både första och andra bedömningsomgången).

5. Endast hästar som har erhållit en giltig bedömning vid första bedömningsomgången är behöriga att delta på den öppna bedömningen.

6. I exteriörbedömning är det inte tillåtet att hovar är färgade eller kladdiga

7. Gummiband i man är förbjudet

8. Om ryttare inte kommer med hästen till hovbeslagskontroll efter bedömning registreras inte bedömningen och ryttaren får en varning.

9. Vid exteriörbedömning skall domarpanelen alltid ha tillgång till äldre exteriörbedömningar om sådana finns.

10. Tillvägagångssätt om olovlig skoning eller utrustning påvisas:

- Första gången på bedömningen: Ryttaren får varning och hästens bedömning registreras inte.
- Andra gången på bedömningen: Officiell varning. Ryttaren och hästen blir diskvalificerade från bedömningen och bedömningen är ej giltig.

11. Tillvägagångssätt om ryttare visar grov ridning:

- Första gången på visningen: Varning eller officiella varning, beroende på hur grovt det är.
- Andra gången på visningen: Officiell varning, ryttaren och hästen är diskvalificerade från visningen och bedömningen är ej giltig.

12. Ändringar av hästens utrustning innan hovbeslagskontroll är ej tillåtet.

13. Omskoning mellan bedömning och öppen bedömning av ridegenskaper är inte tillåtet, förutom med tillstånd från bedömningsansvarige.

10. Domarhandledning

Bedömningsskalan är från 5,0 – 10,0 där:

9,5-10 är en utomordentligt bra egenskap, bland det bästa i populationen

9,0 är fantastiskt

8,5 är väldigt bra

8,0 är bra

7,5 är medelgod kvalitet

7,0 är otillräcklig kvalitet

6,5 är dålig kvalitet

6,0 är mycket dålig kvalitet

5,0-5,5 är knappt eller inte visad egenskap eller bland det sämsta i populationen

Exteriör

Under exteriörbedömningen ska hästen vara vaken och uppmärksam samt stå stilla och utan spänning. Hästen ska stå jämnt med vikt på alla ben. Frambenen ska vara vertikala och bakbenen ska även vara jämnt placerade så att skenbenet är vertikalt (det är acceptabelt att det skiljer ungefär en hovlängd i positionen mellan vänster och höger bakben). Hästens uppställning ska inte vara tvingad, hästen ska visas på lös tygel och med en naturlig resning. Det ska vara möjligt att leda hästen rakt och i jämnt tempo i både skritt och trav för bedömning av benställning.

Huvud

I denna egenskap väger öronens form och placering in, storleken och formen på huvudet, inklusive noslinjen, grovleken på ganascherna och hur torrt huvudet är. Huvudets uttryck väger in, storlek på ögon och ramen runt dem samt öronens storlek och placering, storlek på näsborrar och mungipornas längd.

9,5-10

Väldigt vackert, lätt och välmejslat huvud med tunna öron som är väl placerade och inte för öppna. Ögat är stort och vaket med en nätt ram. Ganascherna är tunna och noslinjen är rak, näsborrarna är öppna och längden på munnen är funktionell.

9,0

Huvudets form är nästan felfri och ganascherna är lätta och tunna. Öronen är välplacerade och relativt välformade.

- Väldigt vackert och torrt huvud.
- Huvudet är välmejslat och ögonen är stora och omringade av en nätt ram.

8,5

Huvudets form samt öronens form och placering är fria från faktiska fel. Endast minimal avvikelse från rak noslinje tillåts.

- Väldigt uttryckfullt huvud med stor karaktär.
- Rak noslinje, stora ögon och välplacerade öron men huvudet kunde vara mera välmejslat.
- Väldigt vackert och välmejslat huvud, ögonen är stora och öppna, öronen tunna och välplacerade, men lindrig avvikelse från rak noslinje får förekomma.

- Vackert och lätt huvud samt stora ögon men öronen kunde vara bättre placerade och/eller vara finare.

8,0

- Välformat huvud, felfri form och placering av öronen, men huvudet saknar utstrålning.
- Huvudet har bra uttryck och inga större felaktigheter.
- Uttrycksfullt huvud med stor karaktär. Det kan vara någon avvikelse från rak noslinje om huvudet är annars felfritt.
- Rak noslinje och lätta ganascher, men huvudet är något för långt.
- Väldigt vackert och uttrycksfullt huvud med stora ögon men något betydligt fel i övrigt.

7,5

- Felfritt huvud, men ingen del är särskilt bra.
- Uttrycksfullt huvud men kan vara något grovt eller relativt stort, om det är annars utan större fel.
- Bra delar på huvudet kan väga upp några nackdelar. T.ex. välplacerade och tunna öron och stora öppna ögon, men tydligt konkav noslinje.

7,0

Högsta möjliga poäng om huvudet har någon av följande nackdelar och inga fördelar finns för att väga upp poängen:

- Oattraktivt huvud.
- Köttigt och saknar utstrålning.
- Djupa och grova ganascher.
- Små ögon som sitter djupt i huvudet.
- Uppenbart för stort/långt huvud.
- Dålig öronställning.
- Grova öron.
- Markant avvikelse från rak noslinje (konvex eller konkav noslinje, ramskopf eller konvex nospets).
- Väldigt korta mungipor.

6,5 eller lägre

Poängen 6,5 eller lägre ges om en av följande nackdelar är väldigt framträdande och väldigt få positiva saker väger upp helhetsbilden. Dessa poäng kan även ges trots att ingen av nackdelarna är särskilt stor, men om flera av dem förekommer och få positiva saker väger upp helhetsbilden.

- Väldigt grovt och relativt stort huvud.
- Dåligt formade och placerade öron.
- Stor avvikelse från rak noslinje.
- Väldigt köttigt huvud.
- Väldigt fult huvud.

Hals, manke och bogar.

Halsens form, resning, position och längd värderas. Mankens höjd och längd väger även in samt längden och sluttningen på bogarna. Stor vikt ligger på framdelens funktionalitet under ryttare när det gäller halsens resning, huvudets hållning och/eller bogarnas rörelsefrihet.

9,5-10

Väldigt välformad hals som är smidig, rest och högt ansatt. Halsen har en lång och välvd överlinje, är väl separerad från bogarna och väldigt slank.

Övergången mellan huvud och hals är tunn och smidig. Manken är hög och lång och bogarna är långa och liggande.

Innan poängen 9,5 eller 10 ges för hals, manke och bogar, ska egenskapens funktionalitet verifieras under ryttare.

9,0

Hästens framdel är väldigt imponerande; Halsen är korrekt formad med lång och välvd överlinje, välrest och högt ansatt. Längden och sluttningen på bogarna är minst medelgod och manken är hög.

- Väldigt välrest och slank hals med välvd nacke, längden är över medel.
- Väldigt smidig och högt ansatt hals som är väl separerad från bogarna, medellång.
- Väldigt högt ansatt och tunn hals som är väl separerad från bogarna, slank övergång från hals till huvud.
- Väldigt högt ansatt och slank hals, lång och välrest med hög manke, överlinjen kunde vara mera välvd, men hästen använder halsen väl under ryttare; är välrest med bra huvudhållning.
- Överlinjen är lång och välvd, halsen är högt ansatt och välrest. Manken är hög och bogarna liggande men halsen är inte tunn. Hästens framdel är imponerande och välfungerande under ryttare.

8,5

Halsen är korrekt formad och väl ansatt, resningen, längden på halsen och mankens höjd är inte under medel. Högsta möjliga poäng om övergång från hals till huvud är något grov, men då endast om det inte stör när hästen rids.

- Välrest och väldigt smidig hals men något tjock. Manken är hög och lång samt bogarna liggande.
- Väldigt högt ansatt och smidig hals med hög manke och liggande bogar, medelrest.
- Välrest, slank hals, över medel i längd, hög och lång manke, men bogarna något stupande.
- Lång, välrest och slank hals med liggande bogar men endast medelgoda bogar.
- Väldigt smidig och högt ansatt, slank hals som är väl separerad från liggande bogar. Manken är hög men halsens längd är endast medel.
- Väldigt högt ansatt och slank hals, lång och välrest med hög manke men överlinjen är något rak.

8,0

Hästens framel är relativt vacker. Halsen är minst medelrest och det är inga markanta fel i överlinjen eller i halsens form. Högsta möjliga poäng om halsens underlinje är tydligt konvex.

- Välrest och smidig hals, men inte väl separerad från bogarna samt grov i övergången från hals till huvud. Manken är hög och bogarna liggande.
- Lång och smidig samt väl ansatt och slank hals. Bogarnas sluttning är acceptabel men manken är något låg.
- Lång och smidig hals, manken är hög och bogarnas sluttning är acceptabel. Medelgod halsansättning och resning.
- Høgt ansatt och slank hals, medelgod resning samt hög manke, överlinjen är relativt lång men rak.
- Välrest hals med välvd överlinje och hög manke, slank övergång mellan huvud och hals men något lågt ansatt.
- Rest och høgt ansatt, smidig hals, manken är hög och bogarna liggande, men underlinjen är tydligt konvex.
- Välrest hals men för övrigt endast medelgod hals, manke och bogar.
- Smidig, høgt ansatt och slank hals som är välseparerad från liggande bogar, manken är hög men halsen är något kort.

7,5

Högsta möjliga poäng om det handlar om hjorthals, konkav form på halsen eller låg manke, samt om halsen är både lågt ansatt och tjock i övergången från hals till huvud.

- Medelgod hals, manke och bogar.
- Halsen är høgt ansatt och medelrest men saknar styrka i överlinjen, manken och bogarna är medelgoda.
- Høgt ansatt, slank och lång hals, manken är hög men överlinjen är svag.
- Halsen är medelrest, kort och något djup men manken är hög och bogarna liggande.
- Välrest och smidig hals med hög manke och liggande bogar men halsen är både lågt ansatt och tjock i övergången från hals till huvud.
- Smidig och väl ansatt hals, minst medelrest, men manken är låg och bogarna stupande.

7,0

Högsta möjliga poäng om hästens framel har negativ inverkan på hästens helhetsbild.

- Någorlunda slank och lång hjorthals, stupande bogar och medelgod manke.
- Lång och smidig hals men för långt ansatt, låg manke och stupande bogar.
- Välrest hals men uppenbarligen konkav form, andra delar av egenskapen är medelgoda.
- Smidig hals, resning och halsansättning är medel, men frampartiet är för tungt.
- Väldigt konkav överlinje, andra delar av egenskapen är medelgoda.

6,5

- Lågt ansatt och tung hals med tydlig underhals. Manken och sluttningen på bogarna är medel.
- Medelrest hjorthals med styv övergång till huvudet även om halsen är lång och slank.

- Tydliga fel i halsens form eller resning som uppenbart har negativ inverkan på hästens prestation under ryttare (t.ex. låg resning med styv huvudhållning, mycket begränsad rörelse i bogarna).
- Kort hals med grov övergång till huvudet och saknar resning.

6,0 eller lägre

Poängen 5,5-6,0 ges om en av följande nackdelar är tydliga och väldigt få positiva egenskaper hjälper. Dessa poäng kan även ges om varje nackdel inte är så stor, men flera än en förekommer och få positiva.

- Konkav hals/tydlig hjorthals.
- Väldigt lågt ansatt hals.
- Väldigt konkav underlinje.
- Väldigt tungbyggd frambel.
- Väldigt kort hals.
- Väldigt låg manke.
- Bogarna är väldigt stupande.
- Bogarna är väldigt åtsittande.

Rygg och kors

Det som värderas i denna egenskap är hästens överlinje från manken och bak till svansroten; rygglinjen samt längden och sluttningen på korset. Bedömningen inkluderar även bredden och muskulatur i ryggen, längden och bredden på ländryggen samt muskulaturen i korset. Det ska noteras att det inte ska vara för stor skillnad i höjden på ryggens lägsta punkt och högsta punkten på korset (referens: 4 - 6 cm). Korrekt uppställning av hästen är särskilt viktig för bedömning av denna egenskap. Det ligger stor vikt på funktionaliteten i denna egenskap när hästen rids. Om det finns tveksamheter kring ryggens funktionalitet (sluttning eller styrka) när det gäller förmåga för bärighet och/eller smidighet, bör domarna vänta tills de har sett hästen under ryttare innan poängen fastställs.

9,5-10

Ryggen har mycket bra förutsättningar för bärighet; den är bred och muskulös, hög framtill och lägsta punkten är i mitten. Ländryggen är kort, bred och muskulös och övergången mellan ländrygg och kors är smidig. Korset är långt, lagom sluttande och jämnt format. Kors och lår är muskulösa.

9,0

Ryggen har bra förutsättningar för bärighet; ryggens främre del är hög och lägsta punkten är i mitten. Korset är långt och lagom sluttande. Mycket välformad rygg kan väga upp för mindre nackdelar i korset och tvärtom, men ländryggen måste alltid vara välformad.

- Ryggen är bred och både ryggen och korset är muskulösa men korset har några mindre nackdelar.
- Korset är muskulöst, djupt och jämnt, ryggen är över medel när det gäller bredd och muskulatur.

8,5

Ryggen är varken smal eller muskelfattig. Ryggens främsta del är hög och lägsta punkten är i mitten. Ländryggen är välskapt och det är inga stora nackdelar i korset (mycket takformat kors, väldigt spetsigt kors osv.).

- Muskelös och bred rygg men rygglinjen kunde vara högre, korset är muskulöst. Hästen visar bra bärighet i ryggen under ryttare.
- Muskelös och bred rygg samt välformat kors. Rygglinjen är något rak men hästen är smidig under ryttare.
- Ryggens främre del är särskilt hög och ryggen är muskulös. Övergången mellan rygg och kors är smidig och korset är lagom sluttande men kunde ha mera muskler, t.ex. grovt eller saknar muskler på låren.
- Särskilt bra rygglinje och välformat kors, men bredden på ryggen och/eller muskler är medel.

8,0

Rygglinjen är balanserad och ländryggens konstruktion är acceptabel.

- Korset är jämnt format men ryggen är endast medelgod när det gäller muskler och bredd.
- Bred och muskulös rygg, lägsta punkten är i mitten men rygglinjen kunde vara högre. Korset är muskulöst.
- Ryggen är muskulös och bred och korset är välformat. Rygglinjen är något rak.
- Välformad rygg; bred och muskulös, samt välformad ländrygg. Korset är medel eller för brant.
- Välformat kors; långt och lagom sluttande, muskulöst och jämnt. Ryggens exteriör är acceptabel.
- Rygglinjen är i horisontell balans, ryggen är bred och muskulös, men korset är kort och saknar muskler, är takformat eller spetsigt.

7,5

Högsta möjliga poäng om det är tydlig avvikelse i hästens överlinje; framåtsluttning, styv eller svag rygglinje, styvhet eller för mycket långd i ländryggen eller rakt kors.

- Rygglinjen är i horisontell balans, men andra delar av egenskapen är medel.
- Bred och muskulös rygg, korset är långt och muskulöst men ryggen är framåtsluttande eller rygglinjen svag.
- Rygglinjen är i horisontell balans, ryggen är bred eller muskulös, men korset är kort och saknar muskler, takformat eller tydligt spetsigt.
- Rygglinjen är i horisontell balans men ryggen är smal, korset är muskulöst och jämnt format.
- Välformad rygg kan väga upp nackdelar i korset och tvärtom.

7,0

- Framåtsluttande eller svag rygglinje, andra delar av egenskapen är medel.
- Rygglinjen är i horisontell balans men ryggen är smal och både ryggen och korset saknar muskler.
- Styv rygglinje och ländrygg men korset är relativt bra.

6,5

- Mycket framåtluttande eller svag rygglinje som tydligt påverkar hästens bärighet under ryttare.
- Väldigt styv och smal rygglinje, styv ländrygg, korset är av medelgod kvalitet.
- Korset är takformat, spetsigt och saknar muskler. Ryggen är av medelgod kvalitet.
- Se beskrivningar av poängen 6,0 och lägre men här är felen inte lika allvarliga.

6,0 och lägre

- Karprygg eller väldigt styv ländrygg.
- Väldigt svag rygglinje.
- Mycket framåtluttande rygglinje.
- Allvarliga felaktigheter i ländryggens konstruktion (mycket styv/smal/lång)
- Väldigt smal och styv rygg som saknar muskler.
- Väldigt spetsigt kors.
- Väldigt grovt kors.
- Väldigt kort, rakt, takformat eller runt kors.

Proportioner

Här bedöms hästens helhetsbild inklusive balans, bålens form och lätthet samt proportioner mellan framdel, mittendel och bakdel. När det gäller balansen i proportionerna så handlar det främst om att framdelen ska vara tydligt högre än bakdelen, dvs. att hästens horisontella balans är snarare i uppförsbacke än i nedförsbacke. Benens längd väger in samt hur muskulös hästen är.

9,5-10

Imponerande helhetsbild. Hästen är robust och välbalanserad; framdel, mittendel och bakdel är jämnlånga, hästen är byggd i uppförsbacke, muskulös och tillräckligt bred i bröstet. Hästen är högbent och har spolformad, jämn och förhållandevis lätt bål. Hästens längd kommer ifrån långa bogar, lagom lång rygg samt ett långt kors. Hästen är längre än vad den är hög på korset (referens: skillnad på 4 - 6 cm).

9,0

Väldigt vacker helhetsbild. Hästen är högbent och är byggd i uppförsbacke, med relativt lätt och helt jämn bål, lång kropp, muskulöst byggd och den är tillräckligt bred över bröstet.

- Hästen är skapt i uppförsbacke och är högbent. Det finns minimala avvikelser i proportionerna eller i bålens form, men den har inte lång rygg.
- Robust helhetsbild; hästen är mycket välbalanserad och välproportionerad.

8,5

Vacker helhetsbild. Hästen har minst medellånga ben och relativt jämn bål. Mindre avvikelser kan förekomma i proportionerna, men inte lång rygg.

För att kunna få 8,5 eller högre för proportioner ska hingstar vara minst 35 cm i bröstbredd och ston minst 34 cm.

- Hästen är högbent och välproportionerad, bålen är jämn och **ganska** lätt.
- Hästen är högbent och välproportionerad, hög framtill men uppnår endast medel när det gäller bålens lätthet.

- Hästen är högbent och med jämn och ~~ganska~~ lätt, spolformad bål, men ganska kort rygg eller bakdel.
- Hästen är välproportionerad och har väldigt hög framdel i förhållande till bakdel (uppförsbacke), med jämn och spolformad bål och medellånga ben.

8,0

Bra helhetsbild och acceptabel balans. Benens längd och exteriörens balans kan väga upp några mindre fel i proportionerna. Högsta möjliga poäng om mankhöjd är under 138 cm.

- Hästen är välproportionerad och har jämn bål men endast medellånga ben.
- Hästen är högbent och lättbyggd men med klen bakdel eller kunde vara högre framtill jämfört med bakdelen.
- Hästen är högbent med jämn, lätt och spolformad bål, men kort rygg eller hög bakdel.
- Hästen är välproportionerad och högbent men flata sidor.
- Hästen är byggd i uppförsbacke, välproportionerad och med tillräckligt långa ben och bål men något tung i bröstet.

7,5

Högsta möjliga poäng om hästen har lång rygg eller om fram- och bakdel inte är i proportion till varandra (bredd, djup). Bra egenskaper kan väga upp några nackdelar.

- Hästen är välproportionerad men andra aspekter i egenskapen är endast medel.
- Hästen är lättbyggd med medellånga ben men för lång rygg.
- Hästen är välbalanserad, starkbyggd och välproportionerad men har korta ben eller är djup i bröstet.
- Hästen är ganska välproportionerad och har minst medellånga ben men flata sidor.

7,0

Högsta möjliga poäng om korset är högre än manken.

- Hästen har ett av följande fel och andra delar av egenskapen är medel: Lång rygg, låg framdel, korta ben eller djup i bröstet.
- Hästen är välproportionerad men tungbyggd.
- Hästen har lång rygg och saknar höjd i framdelen jämfört med bakdelen, men är stor och med långa ben.

6,5

- Hästen är byggd i nedförsbacke och benlängden är under medel.
- Hästens balans är acceptabel, men benen är korta och ryggen är lång.
- Hästen är väldigt tungbyggd, även om proportionerna är jämna.

Se beskrivning i poängen 6,0 eller lägre, men här är felen inte lika allvarliga.

6,0 eller lägre

Poängen 5,5-6,0 ges om ett av följande fel är tydligt och väldigt få andra delar i egenskapen väger upp helhetsbilden. Dessa poäng kan även ges om hästen har flera av dessa fel, även om varje inte är så allvarligt och väldigt lite som väger uppåt.

- Hästen har väldigt låg framdel.

- Helhetsbilden är väldigt tung; djup i bröstet, tungbyggd (för bred och tung bål eller väldigt flata sidor).
- Hästen har väldigt korta ben.
- Hästen har väldigt kort rygg och/eller dåliga förhållanden i längder på framdel, mittendel och bakdel.
- Hästen är väldigt oproportionerlig mellan fram- och bakdel (bredd, djup) inklusive att den är för smal i bröstet.

Benkvalitet

Bedömning av benens utseende inkluderar placeringen av fram- och bakben, ledernas storlek, proportioner inom benen, deras muskulatur och hovskägg. Bedömningen inkluderar även palpation av benen genom att känna på senornas tjocklek, hur väl separerade de är från skenbenet och hur torra de är. Benens utseende ska väga mer än palpation av senorna.

9,5-10

Korrekt placerade fram- och bakben sett ifrån profil; Frambenen är placerade långt fram på framdelen, de är raka från mitten av underarmen och ner till kotan som är lagom lång och sluttande. Bakbenen är placerade under hästen så att det bildas en rak, vertikal linje från sittbensknölen ner till hasen och längs skenbenet. Bakbenets leder ska vara lagom vinklade. Senorna är torra och väldigt starka samt väl separerade från skenbenet och lederna är starka. Frambenet är muskulöst och hästen har rikligt med hovskägg.

9,0

Korrekt placerade fram- och bakben. Torra senor som är väl separerade från skenbenet och tillräckligt med hovskägg.

Framknäts omkrets är inte under medel.

- Torra, väldigt starka och väl separerade senor, starka leder och korrekt längd på kotorna.
- Fantastiskt välplacerade fram- och bakben, torra, starka och väl separerade senor, bra hovskägg.

8,5

Inga tydliga felaktigheter när det gäller placeringen av fram- och bakbenen, eller när det gäller senornas styrka eller separation från skenbenet. Ledernas storlek och hovskägg är tillräckligt. Proportioner inom benen är tillfredsställande och benen är muskulösa.

- Någorlunda bra leder och kotor samt placering av benen. Torra, starka och väldigt väl separerade senor.
- Väldigt bra utseende, senorna är torra men separation och styrka är endast medel.

8,0

Högsta möjliga poäng om det är felaktigheter i placeringen av fram- eller bakben.

- Väldigt bra att palpera men uppenbara felaktigheter i placeringen av fram- eller bakben.
- Bra att palpera och välplacerade ben men benen är tunna och/eller saknar muskler.

- Väldigt bra utseende men senorna är inte helt torra eller deras kraftighet är endast medelgod.
- Väldigt bra delar kan väga upp några mindre avvikelser.

7,5

Högsta möjliga poäng om det förekommer allvarliga avvikelser i placeringen av fram- och/eller bakben.

- Medelgod benkvalitet, inga tydliga nackdelar.
- Väldigt bra att palpera men uppenbara felaktigheter i placeringen av både fram- och bakben.
- Bra att palpera men uppenbara felaktigheter i placeringen av antingen fram- eller bakben.
- Någorlunda bra att palpera men benen är tunna och saknar muskler.
- Bra delar kan väga upp några mindre avvikelser.

7,0

Högsta möjliga poäng om hästen är uppenbarligen sabel- eller bockbent, senorna svullna eller mycket dåligt separerade från skenbenet.

- Acceptabla ben att palpera men uppenbara felaktigheter i placeringen av fram- och/eller bakben.
- Korrekt placerade ben men mycket svullna senor eller mycket dålig separerade senor.
- Se beskrivningen av poängen 6,5 eller lägre men här är felaktigheterna inte lika allvarliga.

6,5 eller lägre

- Väldigt svullna senor på fram och/eller bakben.
- Väldigt dålig separation mellan senor och skenben på framben.
- Väldigt veka leder på bak- och/eller framben (knä och haser är framförallt viktiga).
- Fram- eller bakben är antingen för raka eller för vinklade.
- Stora avvikelser från korrekt placerade ben; dvs. hästen är antingen sabel- eller bockbent, frambenen placerade långt inunder hästen eller bakbenen placerade långt bakom hästen.

Benställning

Hästens benställning bedöms framifrån och bakifrån; först när hästen står stilla och sedan när den leds i skritt och trav. När poängen ges tas hänsyn till antalet felaktigheter och hur allvarliga de är. När benställningen bedöms ska det även uppmärksammas om det finns tecken på att hästen skadar sig på benen eller om det finns onaturlig påfrestning.

9,5-10

Korrekt ben: Hästen har helt raka ben sett framifrån i stillastående och frambensrörelserna sker i en rak linje med tillräckligt avstånd mellan höger och vänster ben. Bakbensrörelserna ska även vara raka, men bakbenen är något roterade utåt. Rörelserna sker i en rak linje med lagom avstånd mellan höger och vänster ben och avståndet ökar när hästen ökar tempot.

9,0

- Väldigt raka ben. Inga allvarliga fel.

8,5

- Raka ben. Endast mindre felaktigheter, dock inte i leder eller att den skruvar i haserna.

8,0

Någorlunda bra benställning. Inga större felaktigheter.

- Framben är raka men något trånga, bakbenen är korrekta med bra mellanrum som ökar med ökat tempo.
- Mindre nystningar i framben som dock landar rakt.

7,5

Högsta möjliga poäng om framvisningen är så pass dåligt utförd att det inte går att se benställningen tillräckligt väl och/eller hästen inte visar trav.

- Medelgod benställning. Inga uppenbara felaktigheter i leder, benen får vara aningens roterade så länge hästen inte visar tecken på att den slår på sig.
- Avvikelse i leder är synliga när hästen står stilla men rörelserna är raka i skritt och trav.

7,0

Högsta möjliga poäng om det är uppenbara felaktigheter (rotationer/avvikelse) i fram- eller bakben och det finns tecken på onormal påfrestning på leder eller senor.

- Uppenbara avvikelser i kotor.
- Hästen är mycket trång och uttåad fram, ganska bra bak.
- Hästen är ganska bra fram men väldigt trång bak.
- Se beskrivning av poängen 6,5 eller lägre, men här är felen inte lika allvarliga.

6,5 eller lägre

- Väldigt krokiga eller sneda fram- och/eller bakben.
- Skruvar mycket i haserna.
- Väldigt trång benställning fram- och/eller bak.
- Allvarliga felaktigheter i fram- och/eller bakben; kohasig, hjulbent.

Hovar

Bedömning av hovar tar hänsyn till formen på hovarna och deras utseende från alla vinklar samt hur de ser ut underifrån, dvs. formen på sulan och strålen samt tjockleken på trakterna. För att få så korrekt information om hovarna som möjligt är det viktigt att de är välskötta och normallånga. Välformade hovar är symmetriska och jämna i formen från kronranden och ner till marken. Normal avvikelse i vinkeln på hovens in- och utsida ska tas hänsyn till där insidan normal är något brantare än utsidan. Hoven ska breddas något från kronranden och ner till marken. Vinkeln på tå och trakt ska vara ungefär densamma och återspegla vinkeln på kotan. Längden på trakten är 30 - 50% av längden på tån. Trakterna är parallella, ungefär i linje med strålens bredaste del.

9,5 - 10

Väldigt starka, friska och välformade hovar. Hovväggen är tjock, stark och jämn. Hoven är bred över kronranden och det är rätt förhållande mellan bredden på kronranden och bredden på hoven. Trakterna är tjocka, starka och med korrekt längd i förhållande till längden på tån, med friska hörnstöd och trakternas sluttning är korrekt. Ballarna är jämna och tjocka. Sulan är tjock, välvd och symmetrisk, strålen är jämnt formad och frisk.

9,0

Korrekt formade och välproportionerade hovar med bra material i hovväggen. Trakterna är tjocka med lagom längd och sluttning. Sulan är välvd och symmetrisk.

- Väldigt välformade hovar med tjock hovvägg. Endast mindre avvikelser när det gäller andra delar jämfört med poängen 9,5 - 10.

8,5

Stark och någorlunda symmetriska hovar med välvd sula. Trakterna är tjocka och starka. Endast mindre avvikelser är tillåtna när det gäller andra delar.

- Tjock hovvägg med jämn välvning på sulan men hovarna är inte helt symmetriska.
- Väldigt välformade och välproportionerade hovar som är bra i allt utseende men endast medeltjock hovvägg.
- Välformade och välproportionerade hovar med bra hovvägg men mindre avvikelser i formen mellan hovar på vänster och höger sida.

8,0

Friska och starka hovar. Högsta möjliga poäng om det är stor avvikelse inom eller mellan hovar när det gäller form och/eller proportioner: t.ex. uppenbara avvikelser i förhållandet mellan längd eller sluttning på trakt och tå eller mellan hoven och kotan.

- Hela och välformade hovar där andra delar är medel.
- Tjock hovvägg och välformade hovar med jämn konkavitet på sulan men trakterna är antingen för långa/korta eller för branta/understuckna.
- Tjock hovvägg och tjocka trakter men hovarna är något trånga i trakterna.
- Väldigt välformade hovar med acceptabel konkavitet på sulan och tjockleken på hovväggen är medel.
- Väldigt välformade hovar med tjock hovvägg men saknar välvning på i sulan.

7,5

Högsta möjliga poäng om hovarna är uppenbart trånga i trakterna, med tunn hovvägg eller har dålig form.

- Symmetriska och någorlunda välformade hovar, tjockleken på hovväggen är medel, men strålen är liten/tunn jämfört med storleken på hoven.
- Starka hovar med tjock hovvägg men trånga i formen och med för långa trakter.
- Tjock hovvägg med ganska välvd sula men trakterna är för vida, låga eller saknar bärighet.
- Väldigt välformade hovar med välvd sula men hovväggen saknar styrka (hovarna är brutna/spruckna).
- Väldigt välformade hovar med tjock hovvägg men flat sula.

- Hel och någorlunda tjock hovvägg men hovformen är konkav eller bred (saknar bärighet).

7,0

Högsta möjliga poäng om hovarna är väldigt flata, med tydligt dålig hovvägg eller om det förekommer stora avvikelser från korrekt form.

- Bra material i hovväggen och acceptabel välvning på sula men uppenbara brister när det gäller formen eller vinkeln på hovarna, t.ex. väldigt stupande eller sluttande hovar.
- Någorlunda välformade hovar men hovmaterialet är tunt och/eller har spruckit och trakterna är tunna och korta.
- Ganska bra hovmaterial i hovväggen men trakterna har antingen kollapsat in eller ut.
- Hel hovvägg men hovarnas form är konkav eller bred (saknar bärighet).
- Se beskrivningar under poängen 6,5 eller lägre men här är felaktigheterna inte lika allvarliga.

6,5 eller lägre

Antal felaktigheter och hur allvarliga de är ska tas med i beräkningen.

- Stor skillnad i storlek eller form mellan hovar.
- Väldigt små och klena hovar jämfört med hästens storlek.
- Hovar med uppenbart dåligt hornmaterial (även mycket ojämn yta).
- Väldigt osymmetrisk form på hovarna, formen på hovarna reflekterar inte formen på kronranden eller assymetri i hovarnas tillväxt.
- Väldigt flat och/eller nedsjunken sula.
- Trakterna har uppenbarligen fallit in eller ut.
- Väldigt tunna trakter
- Väldigt understuckna trakter (stor avvikelse i slutningen mellan trakten och tån).
- Väldigt trånga hovar.
- Väldigt tunna eller deformerade hovar.
- Väldigt liten stråle eller inte i proportion med hovens storlek.
- Stor obalans i längden på trakterna jämfört med längden på tån.

Man och svans

Bedömningen av man och svans tar hänsyn till längd och tjocklek på hästens pannlugg, man och svans. Mindre krav ställs på ston än hingstar i denna egenskap. Denna domarhandledning gäller för hingstar, där ston bedöms generellt med 0,5 poäng högre för samma kvalitet.

9,5-10

Hästens pannlugg, man och svans ökar hästens utstrålning. Pannluggen, manen och svansen är tjocka. Pannluggens sträcker sig tydligt nedanför hästens ögon, manen är lång på båda sidor och svansen sträcker sig ner till kotorna. Manens tillväxt är jämn från nacken och ner till manken.

9,0

Pannluggen, manen och svansen ökar hästens utstrålning. Pannluggen är lång och tillräckligt tjock. Manens tillväxt är jämn från nacken ner till manken.

- Väldigt lång pannlugg och man. Tjockleken på pannluggen och manen är bra och längden och tjockleken på svansen är medel.

8,5

Pannluggen sträcker sig nedanför hästens ögon, manen nedanför halsens mittendel och längden på svansen är tillräcklig. Högsta möjliga poäng om tjockleken på pannluggen, manen eller svansen är otillräcklig.

- Någorlunda lång man som enkelt kan delas i mitten, bra pannlugg och ganska bra svans.
- Lång pannlugg samt man och svans men tjockleken är endast acceptabel.
- Lång och tjock man, acceptabel pannlugg och svansen är lång men tunn.

8,0

Hårtillväxten ökar hästens utstrålning.

- Längden på man och pannlugg är över medel men de är tunna.
- Någorlunda lång och tjock pannlugg men ojämn tillväxt på manen.
- Väldigt bra pannlugg men manen och svansen är medel.
- Väldigt lång och tjock svans, pannluggen och manen är medel.
- Väldigt lång och tjock man och svans men pannluggen är medel.

7,5

Medelgod behåring. Högsta möjliga poäng om det saknas längd på antingen pannlugg, man eller svans.

- Alla aspekter av egenskapen är medelgoda.
- Bra pannlugg men man och svans är under medel.
- Bra man men pannlugg och svans är under medel.
- Väldigt lång och tjock svans men både manen och pannluggen är under medel.
- Någorlunda bra längd på manen, svansen och pannluggen men samtliga är tunna.

7,0

Högsta möjliga poäng om brist på behåring påverkar hästens helhetsintryck på ett negativt sätt.

- Alla aspekter av egenskapen är strax under medel.
- Bra pannlugg men både manen och svansen är korta och tunna.
- Bra hårtillväxt i manen och svansen men pannluggen är väldigt kort.
- Se beskrivningar under poängen 6,5 eller lägre men här är felen inte lika allvarliga.

6,5 eller lägre

- Kort och ullig hårtillväxt.
- Alla aspekter av egenskapen är väldigt korta och tunna.

Ridegenskaper

Tölt

Tölten bedöms i den tempovariation som hästen behärskar, dvs. sakta tempo, medeltempo och ökat tempo. För att erhålla poäng på 9,0 eller högre ska hästen visa temposkillnader (dvs. tydlig acceleration och/eller nedsaktning) och att den bibehåller bra balans de första sekunderna på lös tygel. Dessa uppgifter, om de är väl utförda av hästen, kan påverka poängen positivt även längre ner i skalan.

9,5-10

Tölten har ren och jämn fyrtakt, är bekväm och smidig med långa steg samt höga och framåtgripande rörelser. Hästen är välbalanserad, med väldigt låtta och elastiska rörelser som flödar fritt genom hästens bål. Hästen rör sig i uppförsbacke, med rest hals, lång och avspänd överlinje, bärig och elastisk rygg samt aktiv och smidig bakdel. Hästen bibehåller kvaliteten i tölten i alla tempon, från långsamt tempo och upp till högt tempo.

För att erhålla poängen 9,5 eller 10 måste poäng för sakta tölt vara minst 9,0. Fyra- och femåriga hästar kan dock erhålla 9,5 för tölt med 8,5 för sakta tölt.

9,0

Taktren, smidig tölt med långa steg. Hästen har höga och låtta rörelser, bra balans i alla tempon, är självbärig med korrekt kroppshållning; rör sig i uppförsbacke med lång och stark överlinje.

- Mycket elastiska och fria rörelser som flödar oförhindrat genom hästens bål, sakta tölt är väldigt bra och hästen bibehåller kvaliteten upp till ett bra tempo.
- Elastiska och fria rörelser, hästen är självbärig och välbalanserad i sakta tölt och den bibehåller kvaliteten i gångarten upp till ett högt tempo.
- Snabb tölt med mycket låtta rörelser.

För att erhålla poängen 9,0 måste poäng för sakta tölt vara minst 8,0 för fyra- och femåriga hästar och 8,5 för hästar 6 år och äldre.

8,5

Tölten är taktren, det finns ingen styvhet i hästens kropp och inga uppenbara avvikelser i hästens kroppshållning. Hästen har lätt för att tölta och kan gå in i ren tölt utan större förberedelser. Hästen är välbalanserad; bibehåller jämn fyrtakt och lätt framdel utan större hjälp från ryttaren.

- Rörelserna är höga och låtta och hästen kan tölta i högt tempo. Steglängden är minst medel.
- Långa steg och bra tempovariation med höga rörelser, bra taksäkerhet och balans men saknar elasticitet och/eller lätthet i rörelserna.
- Mycket långa steg, väldigt smidig och med bra tempovariation. Medelgod benaktion.
- Bra steglängd, smidighet och benaktion, hästen kan tölta snabbare än över medeltempo.
- Bra steglängd, smidighet och fantastisk benaktion med elastiska och flödande rörelser, medelgod tempovariation.
- Smidig och väldigt välbalanserad tölt med bra tempovariation, höga och låtta rörelser men saknar steglängd.

För att erhålla poäng på 8,5 måste poäng för sakta tölt vara minst 7,5.

8,0

Taktren tölt; hästen är oftast i bra balans och det är inga betydande felaktigheter i hästens kroppshållning.

- Bra balans med medelgod benaktion och hästen kan tölta snabbare än medeltempo.
- Bra steglängd och benaktion men med medelgod tempovariation och smidighet.
- Bra steglängd, tempovariation och benaktion men saknar smidighet.
- Korta steg men mycket bra benaktion och tempovariationer.
- Smidig tölt med bra steglängd och benaktion men inte helt balanserad.
- Tölt med höga och lätta rörelser fram men bakbenens rörelser kännetecknas av något höga rörelser i haserna och korta bakbenssteg.
- Smidig och välbalanserad tölt med bra tempovariation men benaktion är under medel.

För att erhålla poängen 8,0 måste poäng för sakta tölt vara minst 7,0.

7,5

- Taktren tölt men andra delar i egenskapen är medel.
- Taktren tölt med bra tempovariation men benaktion är under medel.
- Taktren tölt med bra benaktion men betydliga fel i hästens kroppshållning (t.ex. väldigt kort/konkav överlinje).
- Bra steglängd, höga rörelser och bra tempovariation men tölten är styv.
- Bra tempovariation och benaktion men saknar balans och taksäkerhet.
- Tölt med bra benaktion och ganska bra tempo, men korta steg och för hög stegfrekvens.

Högsta möjliga poäng om inte sakta tölt visas.

Högsta möjliga poäng om endast sakta tölt visas.

7,0

Högsta möjliga poäng om tölten är pass- eller travaktig, eller om kroppshållningen har tydligt negativ inverkan på gångartens kvalitet.

- Steglängd och benaktion är över medel men konstant brist på balans.
- Taktren tölt men överlinjen är konkav och hästen rör sig tydligt i nedförsbacke (framtung).
- Relativt bra kvalitet i gångarten i långsammare tempon men hästen blir styv i kroppen och obalanserad när tempot ökar.
- Brist på tempovariation eller väldigt korta steg där andra delar är medelgoda.
- Travaktig tölt men ganska bra tempovariation och benaktion.
- Passaktig tölt men ganska bra tempovariation och benaktion.
- Taktren tölt, upp till mellantempo men gångarten är uttryckslös (låg aktion, korta steg).

6,5

- Mycket ojämn tölt med korta steg och medelgod benaktion.
- Taktren tölt i acceptabel balans men med korta steg, låga rörelser och begränsat tempo.
- Väldigt passaktig tölt med bra steglängd och medelgoda rörelser.
- Väldigt travaktig tölt med bra rörelser och medelgod steglängd.

6,0 eller lägre

- Väldigt travaktig tölt och andra element i gångarten är under medel.
- Väldigt passaktig tölt och andra element i gångarten är under medel.
- Extremt korta steg eller ojämn takt, rollar.
- Töltar knappt (5,5)
- Töltar inte (5,0)

Sakta tölt

Sakta tölt ska visas inom 100 meters sträckan i mitten på banan. Poängen för sakta tölt väger inte in i totalpoängen men är tänkt för att öka informationen om hästens generella töltkvalitet. Tempot i sakta tölt är omkring 3-4 m/sek, något högre tempo är tillåtet för fyra och femåriga hästar. För de högre poängen (9,0 eller högre) ska hästen kunna gå in i taktren och välbalanserad sakta tölt från skritt utan större förberedelser. Övergången skritt till sakta tölt samt sakta tölt till skritt kan även påverka poängen positivt längre ner i skalan.

9,5-10

Tölten är taktren, mycket smidig, med långa steg, höga och framåtgripande rörelser och jämn rytm. Hästen är välbalanserad och självbärig, med lätta och elastiska rörelser som flödar fritt genom hästens bål. Hästen rör sig i uppförsbacke med bra bärighet i ryggen och lång överlinje, halsen är välvd och välrest och bakdelen är engagerad.

9,0

Tölten är taktren, smidig och med långa steg. Hästen har höga och lätta rörelser, bra balans och korrekt kroppshållning; den rör sig i uppförsbacke, med lång och smidig överlinje. Rörelserna är elastiska och flödar fritt genom hästens kropp.

8,5

- Taktren tölt med bra balans och självbärighet. Styvhet förekommer inte i gångarten och inga uppenbara felaktigheter i hästens kroppshållning.
- Bra steglängd och benaktion men hästen har tillräckligt hög framdel och/eller elasticitet.
- Steglängd är endast omkring medel, men mycket bra benaktion.
- Välbalanserad och smidig tölt med långa steg men endast medelgod benaktion.
- Smidig och elastisk tölt med flödande rörelser, benaktion inte under medel.

8,0

Taktren tölt, hästen är oftast i bra balans och det är inga allvarliga avvikelser i kroppshållningen. Högsta möjliga poäng om tempo och/eller stegfrekvens är i övre gränsen.

- Välbalanserad tölt med medelgod benaktion.
- Hög benaktion och bra steglängd men tempo och/eller stegfrekvens är i övre gränsen.
- Taktren tölt med bra benaktion men saknar självbärighet, lätthet eller att hästen kunde vara mera i uppförsbacke.
- Bra steglängd och benaktion men saknar smidighet.
- Ganska korta steg men benaktion är över medel.
- Smidig tölt med medelgod steglängd och benaktion.

- Tölt med höga och lätta rörelser fram men bakbenens rörelser kännetecknas av höga rörelser i haserna och korta bakbenssteg.
- Smidig tölt med bra steglängd och benaktion men ibland ojämn.

7,5

- Taktren tölt men andra delar är medelgoda.
- Långa steg med hög aktion men inte alltid taktren.
- Taktren och smidig tölt med korrekt kroppshållning men benaktion saknas.
- Taktren tölt med bra benaktion men uppenbara fel i hästens kroppshållning.

7,0

Högsta möjliga poäng om tölten är pass- eller travaktig, eller om kroppsfunktionen är tydligt negativ inverkan på gångartens kvalitet.

- Taktren tölt men styva rörelser.
- Taktren tölt, benaktion är över medel men betydlig brist på balans.
- Taktren tölt med låg benaktion och felaktigheter i hästens kroppshållning (överlinjen är kort/konkav och hästen är på framdelen).
- Taktren tölt, men gångarten är uttryckslös (våldigt låg benaktion, våldigt korta steg).
- Långa steg och höga rörelser men tölten är uppenbart pass- eller travaktig.

6,5

- Kroppshållningen är felaktig och takten är inte ren (pass- eller travtakt) även om benaktion och steglängd är bra.
- Korta steg och ojämn tölt med medelhöga rörelser.
- Taktren tölt med korta steg och låga rörelser.
- Våldigt passaktig tölt med bra steglängd och medelhöga rörelser.
- Våldigt travaktig tölt med bra rörelser och medelgod steglängd.

6,0 eller lägre

- Mycket travaktig tölt och andra element i gångarten är under medel.
- Mycket passaktig tölt och andra element i gångarten är under medel.
- Extremt korta steg eller ojämn takt, rollar.
- Knappt tölt (5,5)
- Visar inte sakta tölt (5,0).

Trav

Traven bedöms i hela det temporegister som hästen behärskar, dvs. från långsamt/medeltempo till högt tempo. För att erhålla poängen 9,0 eller högre måste hästen visas i alla tempon. Välbalanserade tempoväxlingar kan påverka poängen för trav positivt.

9,5-10

Traven är tvåtaktig, välbalanserad och säker med jämn rytm. Hästen tar långa steg med höga, lätta och mycket elastiska rörelser samt bra sväv. Hästen rör sig i uppförsbacke med lång överlinje och bra bärighet i ryggen. Rörelserna flödar oförhindrat genom hästens bål och hästen bibehåller kvaliteten i traven från långsamt tempo och upp till högt tempo.

9,0

Taktren, säker och vägvinnande trav. Hästen är välbalanserad, har lätta och elastiska rörelser med korrekt kroppshållning; den rör sig i uppförsbacke med lång och välvd överlinje. Hästen bibehåller takt, balans och lätthet i varierande tempon.

- Höga, väldigt elastiska rörelser med väldigt bra sväv. Hästen bibehåller kvaliteten i traven från långsamt- och upp till minst medeltempo.
- Höga, elastiska rörelser och bra sväv. Hästen bibehåller kvaliteten i traven från ett långsamt mellantempo upp till högt tempo.

8,5

Taktren och säker trav med bra bärighet i ryggen och inga uppenbara fel hästens kroppshållning. Högsta möjliga poäng om hästen smider.

- Vägvinnande trav med hög benaktion, bra elasticitet och sväv. Överlinjen är lång och välvd och hästen rör sig i uppförsbacke men kommer knappt upp till medeltempo.
- Bra tempovariation med lätta rörelser och korrekt kroppshållning, medelgod benaktion.
- Vägvinnande och säker trav med bra tempovariation och benaktion, men överlinjen kunde vara mera välvd.
- Hög benaktion och långa steg, bra tempovariation och sväv men saknar smidighet.
- Vägvinnande trav med bra benaktion, ganska bra tempovariation men medelbra sväv.
- Vägvinnande trav med bra tempovariation och benaktion, överlinjen är lång och smidig men bakbenen arbetar mest bakom hästen som inte rör sig i uppförsbacke. Taktren och välbalanserad i långsamt mellantempo.
- Väldigt säker trav med bra tempovariation, hästen bibehåller balans och benaktion i varierande tempon men har korta steg.

8,0

Taktren trav där det inte förekommer några allvarliga fel i hästens kroppshållning. Högsta möjliga poäng om hästen smider regelbundet under visningen.

- Säker trav med medelgod benaktion, ganska bra steglängd och tempovariation.
- Vägvinnande och elastisk trav med hög benaktion men tempofattig.
- Vägvinnande trav med bra benaktion men ibland ojämn.
- Säker trav med bra tempovariation men medelbra sväv och steglängd.
- Vägvinnande trav med bra tempovariation och steglängd, överlinjen är lång och smidig men bakbenen arbetar mest bakom hästen som inte rör sig i uppförsbacke.
- Säker trav med bra sväv, medelbra tempovariation och benaktion men saknar elasticitet.

7,5

- Ren och jämn takt men andra element i gångarten är medelgoda.
- Vägvinnande trav med hög benaktion men obalanserad.
- Säker och vägvinnande trav med hög benaktion men fyrtaktig.
- Bra tempovariation och hög benaktion men saknar balans och/eller sväv.
- Ren och jämn takt, medelgod benaktion och tempovariation men korta steg.

- Taktren trav med bra benaktion men betydliga felaktigheter i hästens kroppshållning (t.ex. väldigt kort/konkav överlinje).

7,0

- Osäker trav, med sektioner av bra trav.
- Säker trav, men fyrtaktig och/eller saknar tempo, benaktion är inte under medel.
- Taktren trav men överlinjen är konkav och hästen rör sig i nedförsbacke.
- Stora rörelser men väldigt fyrtaktig trav, säkerhet eller tempovariation saknas.
- Säker trav men saknar bärighet och sväv.
- Taktren trav, ganska bra tempovariation, men gångarten är uttryckslös (väldigt låg benaktion, väldigt korta steg).
- Taktren trav med bra rörelser men saknar tempo och sväv.

6,5

- Taktren trav som saknar både sväv och tempo.
- Stora felaktigheter i hästens kroppshållning även om takt och steglängd är tillräckligt bra.
- Korta streckor i taktren trav med bra steglängd och höga rörelser.
- Taktren och jämn trav men väldigt korta steg.
- Fyrtaktig trav och andra element i gångarten är medel.

6,0 eller lägre

- Mycket fyrtaktig, ojämn takt eller osäker trav.
- Väldigt korta streckor i trav.
- Väldigt korta steg, låga rörelser och saknar både sväv och tempo.
- Knappt trav (5,5)
- Visar inte trav (5,0)

Pass

Passen ska visas i det högsta tempot där hästen behärskar att gå i bra balans hela sträckan. Full längd är 150 meter (75 meter för fyraåriga hästar). Övergången från galopp till pass, ryttarens hjälper under löpet samt nedtagningen är faktorer som påverkar poängen eftersom de visar hästens säkerhet och balans i passen. På samma sätt ska poängen sänkas med minst 0,5 poäng om det förekommer betydlig brist på balans i början på loppet, hästen behöver betydlig hjälp för att behålla balansen under loppet eller om hästen tappar balansen i nedtagningen.

Passen anses vara taktren om svävmoment är tydligt och laterala ben synes landa samtidigt i marken.

9,5-10

Passen är taktren och säker med långa steg och eleganta rörelser i mycket högt tempo. Den är mycket välbalanserad, med bra sväv och lätthet där hästen använder sin kropp på ett korrekt sätt. Överlinjen är lång och bakdelen är engagerad, hästen sträcker huvud och hals framåt. (Referens: hästen springer 100 meter på mindre än 8 sek.)

9,0

Säker och vägvinnande pass med bra takt där hästens kroppshållning är korrekt; ryggen är bärig och hästen har lång och stark överlinje, svävmoment är tydligt och hästen är välbalanserad. (Referens: Hästen springer 100 meter på under 9 sek.)

- Imponerande pass, väldigt bra tempo.
- Mycket högt tempo och säker pass som inte är elegant.
- Mycket bra kroppshållning och väldigt bra balans, lätthet och sväv, högt tempo.

8,5

Bra takt och tempo i passen, acceptabel kroppshållning. För poäng på 8,5 eller högre ska hästen tydligt galopperas fram till övergången till pass.

- Säker pass, långa steg, bra sväv och tempo.
- Säker och mycket snabb pass men rörelser och steglängd är medel.
- Imponerande pass, vägvinnande och mycket högt tempo men sväv är medel.
- Väldigt snabb pass med bra steglängd men mindre instabilitet under loppet.

8,0

Hästen lägger sig tydligt i pass, förlänger halsen framåt i acceptabel balans.

- Säker och imponerande pass, taktren men endast medelgott tempo.
- Säker pass med ganska bra tempo men rörelser är under medel.
- Snabb och vägvinnande pass, medelgott sväv men några brister i hästens kroppshållning.
- Imponerande och snabb pass men korta sträckor, hästar 5 år och äldre klarar dock 80-100 meter.
- Imponerande och snabb pass men något fyrtaktig bitvis.

7,5

Högsta möjliga poäng om fyrtakt är uppenbar. Samma gäller om hästen saknar balans och hästen behåller gångarten endast med mycket hjälp från ryttaren.

- Säker och någorlunda imponerande pass, taktren men inte snabb.
- Säker pass med ganska bra tempo men inte imponerande.
- Bra tempo och långa steg, medelgott sväv men hästens kroppshållning är felaktig (t.ex. konkav överlinje).
- Imponerande pass med bra tempo men korta sträckor, klarar dock 60-80 meter.
- Imponerande och snabb pass men ibland fyrtaktig eller saknar sväv.

7,0

- Kraftfull pass men korta sträckor, säkerhet saknas.
- Väldigt snabb pass med långa steg men fyrtaktig och saknar sväv.
- Säker pass men saknar tempo och elegans.
- Taktren och säker pass med långa steg, korrekt kroppshållning men saknar tempo.
- Ojämn takt även om tempot är ganska bra.

6,5 eller lägre

- Korta sträckor med bristfälligt tempo.
- Säker men kraftlös pass.
- Mycket korta men kraftfulla sträckor.
- Stora taktproblem, tappar balansen, fyrtakt eller ojämn takt.
- Några steg i pass (5,5)
- Knappt pass (5,5)
- Ingen pass (5,0)

Snabb galopp

Den snabba galoppen ska visas i det högsta tempot där hästen kan springa i balans. Acceleration från ett sakta tempo bör visas och full längd på loppet är 150 meter (75 meter för fyraåriga hästar). Välbalanserad acceleration och nedtagning i bra balans är faktorer som kan påverka poängen positivt för gångarten om det är väl utfört av hästen.

9,5-10

Bra takt, väldigt smidig galopp med bra sväv, elasticitet och smidighet. Hästen rör sig i uppförsbacke med höga och lätta rörelser i högt tempo, bakdelen är engagerad och bakbenen sträcker sig långt inunder hästen. Hästen sträcker ut i långa och runda bågar. Ryggen är bärig och överlinjen är lång och smidig.

9,0

Bra takt i smidig och vägvinnande galopp. Hästen har höga och lätta rörelser, är välbalanserad och med god kroppshållning; rör sig i uppförsbacke med lång överlinje.

- Hästen rör sig i uppförsbacke och sträcker sig fram med vägvinnande och mycket smidiga samt elastiska rörelser. Bra tempo.
- Hästen rör sig i uppförsbacke och sträcker sig fram med vägvinnande, smidig och elastiska rörelser. Mycket högt tempo.
- Hästen rör sig i uppförsbacke och sträcker sig fram med bra steglängd. Galoppen är snabb med stor lätthet i rörelserna.

8,5

Bra takt och tempo, korrekt kroppshållning och acceptabel smidighet, lätthet och balans.

- Smidig galopp med bra steglängd samt lång och smidig överlinje. Hästen är relativt mycket i uppförsbacke med medelgott sväv, ganska högt tempo.
- Snabb galopp med bra sväv men medelgod smidighet, överlinjen är lång och hästen rör sig i uppförsbacke.
- Väldigt snabb galopp med bra steglängd och mycket bra sväv. Medelgod smidighet men hästen kunde röra sig mera uppåt.
- Smidig och mycket välbalanserad galopp med bra sväv. Hästen rör sig i uppförsbacke med lång och smidig överlinje, ganska bra tempo.

8,0

Bra takt och tempo. Galopp i acceptabel balans och inga uppenbara fel i hästens kroppshållning.

- Snabb galopp med bra steglängd, sväv och höjden på framdelen är medel.
- Galopp med bra steglängd och sväv men saknar lätthet.

- Snabb galopp med bra benaktion men saknar steglängd eller smidighet.
- Smidig och välbalanserad galopp, lång och smidig överlinje men medelgott sväv och tempo.
- Snabb galopp med bra sväv, hästen rör sig i uppförsbacke med lång överlinje men saknar smidighet.
- Smidig, välbalanserad galopp med bra sväv, hästen rör sig i uppförsbacke med lång och smidig överlinje men tempot är endast medelgott.

7,5

- Bra takt men andra delar i gångarten är medelgoda.
- Smidig och snabb galopp med bra steglängd men saknar sväv, överlinjen är ganska kort.
- Väldigt snabb galopp men saknar bättre kroppshållning och sväv, ganska låga rörelser.
- Galopp med bra sväv men felaktig kroppshållning, t.ex. höga rörelser på korset eller styva rörelser.
- Tempo och kroppshållning (sväv, balans och smidighet) kan väga upp nackdelar.

7,0

- Kommer endast upp i medeltempo i galopp och andra delar i gångarten är medelgoda.
- Byter till korsgalopp, galopperar korrekt åtminstone 80 - 100 meter.
- Snabb galopp med väldigt styva rörelser.
- Snabb galopp men hästen är på framdelen och saknar sväv.

6,5 eller lägre

- Mindre än 80 meter i korrekt galopp (byter till korsgalopp)
- Väldigt dåligt sväv, låga rörelser och tempofattigt.
- Obalanserade rörelser, t.ex. höga rörelser på korset och saknar tempo.
- Väldigt tung (saknar sväv) även om tempot är bra.
- Endast korsgalopp eller ingen galopp (5,0)

Sakta galopp

Sakta galoppen ska visas på 100 meters sträckan i mitten på banan. Tempot i sakta galopp är omkring 7 m/sek. För de högre poängen för sakta galopp (9,0 eller högre) måste hästen kunna göra övergång till sakta galopp från skritt eller mellantempo tölt/trav. Genomförande av visningen som visar och bekräftar kvaliteten i gångarten och hästens balans kan påverka poängen positivt. Detta kan vara t.ex. att visa både vänster och höger galopp samt att släppa på tygeln (ingen tygelkontakt) för att visa hästens balans och bärighet.

9,5-10

Tretaktig, mycket smidig galopp i korrekt tempo, med långa steg och bra sväv. Rörelserna är harmoniska och elastiska. Hästen rör sig i mycket bra balans med lätta och smidiga rörelser, uppåt och framåt, elegant och utan ansträngning. Överlinjen är välvd och hästen rör sig i uppförsbacke; bakdelen är engagerad med bäriga bakben så att framdelen rörelser är höga och lätta.

9,0

Taktren och smidig galopp i ett sakta tempo, vägvinnande med tydligt sväv. Hästen har lätta rörelser, bra balans och korrekt kroppshållning; rör sig i uppförsbacke med en välvd överlinje.

- Mycket smidig galopp i ett sakta tempo, väldigt flödande rörelser och elasticitet.
- Sakta galopp med mycket sväv, flödande rörelser och elasticitet.

8,5

Taktren och välbalanserad galopp i ett sakta tempo med lätta rörelser och bra kroppshållning.

- Smidig galopp med bra steglängd, överlinjen är lång, hästen rör sig i uppförsbacke med acceptabelt sväv.
- Galopp med mycket sväv, hästen rör sig i uppförsbacke med lång överlinje och smidigheten är acceptabel.
- Välbalanserad och smidig galopp, hästen är välrest med höga och lätta rörelser fram men saknar sväv bak.

8,0

Taktren galopp i ett sakta tempo i acceptabel balans och utan tydliga felaktigheter i hästens kroppshållning.

- Välbalanserad galopp med medelgoda rörelser.
- Smidig galopp, överlinjen är lång, sväv och rörelser är acceptabla.
- Mycket sväv, hästen rör sig i uppförsbacke med lång överlinje men saknar smidighet i kroppen.

7,5

- Taktren galopp där andra delar i gångarten är medelgoda.
- Smidig galopp med lätta rörelser fram till men bristfälligt sväv.
- Galopp med bra sväv men tydliga felaktigheter i hästens kroppshållning, t.ex. höga rörelser på korset eller tydliga felaktigheter i halsens hållning/överlinjen (låg resning, hög huvudhållning, skev).
- Takt, sväv, balans och smidighet kan väga upp nackdelar.

7,0

- Taktren galopp med bra sväv men tunga eller styva rörelser, hästen är på framdelen.
- Taktren galopp men tung, överlinjen är kort/konkav.
- Långa steg och höga rörelser men fyrtaktig och saknar sväv, konkav överlinje.
- Höga rörelser fram men väldigt fyrtaktig, obalanserad och saknar sväv.

6,5 eller lägre

- Alla element i gångarten är under medel.
- Väldigt styva rörelser.
- Byter till korsgalopp.
- Väldigt obalanserade rörelser, t.ex. höga rörelser på korset.
- Fyrtaktig galopp på framdelen, bakbenen arbetar bakom hästen.
- Väldigt tunga rörelser (inget sväv).
- Endast korsgalopp (5,0)

Ridbarhet

I denna egenskap värderas hästens samarbetsvilja och framåtbjudning samt hur avspänd den är både i ridning och hantering. För poäng på 9,0 och högre ska det visas att det är lätt att sakta ner hästen till skritt innan den vänds i ändarna på banan. Tempoväxlingar i gångarterna, lös tygel, serpentiner och andra uppdrag som visar hästens samarbetsvilja och ridbarhet kan påverka poängen positivt om de är väl utförda av hästen.

9,5-10

Hästen är mycket samarbetsvillig, positiv och villig att prestera. Den är alert och lyhörd för hjälperna, modig och avspänd i alla gångarter. Hästen är alltid lätt i handen med avspänd överlinje. Den är i fullständig mental balans och presterar i alla gångarter med minimal hjälp från ryttaren.

9,0

Hästen är väldigt följsam och samarbetsvillig och reagerar med lätthet på ryttarens signaler. Hästens huvud- och/eller kroppshållning är stabil. Spänning, styvhet eller motstånd mot hjälperna stör inte prestationen i någon gångart. Det är lätt att sakta ner och vända i ändarna på banan.

- Hästen har väldigt bra framåtbjudning men verkar stabil i lynnet.
- Bra framåtbjudning och hästen är vaken för ryttarens signaler.
- Lugn, smidig och väldigt mån om att samarbeta, framåtbjudning är över medel.

8,5

Hästen verkar ha stabilt lynne och visar inget betydande motstånd mot ryttarens signaler. Framåtbjudning är inte under medel.

- Väldigt följsam för ryttarens signaler, lugn med framåtbjudning över medel.
- Väldigt bra framåtbjudning och ganska samarbetsvillig och följsam för hjälperna.
- Hästen är oftast följsam och samarbetsvillig med bra framåtbjudning men är spänd i skritt eller mindre motstånd mot hjälperna är synligt (några gånger).

8,0

Hästen är villig att anstränga sig och visar inget tydligt motstånd för hjälperna. Huvud- och/eller kroppshållning är för det mesta stabilt. Högsta möjliga poäng om det inte är möjligt att sakta ner hästen och vända inom banans markeringar.

- Ganska samarbetsvillig och följsam, medelgod framåtbjudning.
- Bra framåtbjudning och ganska samarbetsvillig men kunde vara lättare i handen eller vid reaktioner för ryttarens signaler.
- Väldigt samarbetsvillig och lugn men kunde ha mera framåtbjudning.
- Bra framåtbjudning och väldigt samarbetsvillig men mindre spänningar eller nervositet.

7,5

Högsta möjliga poäng om hästen tydligt saknar samarbetsvilja, är spänd eller nervös. Samma gäller om hästen inte verkar vilja anstränga sig men då endast om den är väldigt följsam och pålitlig.

- Medelgod framåtbjudning och följsamhet för hjälperna.
- Följsam och trygg men anstränger sig inte.

- Hästen visar bra framåtbjudning och är lugn men uppenbarligen tung i handen.
- Hästen visar bra framåtbjudning och är lugn men visar upprepat motstånd för hjälperna.
- Bra framåtbjudning och oftast samarbetsvillig men spänning eller nervositet har negativ inverkan på gångarterna.

7,0

Högsta möjliga poäng om hästen försvinner från domarnas synfält eller visar stor brist på samarbetsvilja.

- Saknar framåtbjudning
- Bra framåtbjudning men ej samarbetsvillig, visar mycket motstånd för ryttarens hjälper.
- Medelgod samarbetsvilja men tydligt tung eller styv i handen.
- Hästen visar tecken på envishet eller är svår att kontrollera.
- Hästen är uppenbarligen spänd, nervös eller lättskrämd.

6,5 eller lägre

- Hästen är olydig, envis, sticker eller bockar.
- Uppenbara problem eller visningen avklaras inte p.g.a. allvarliga brister på samarbetsvilja.
- Brist på framåtbjudning förhindrar hästen från att göra något i gångarterna.
- Världigt lat eller slö.

Helhetsintryck

Helhetsintrycket avser hästens utstrålning genom hela visningen där hänsyn tas till kroppshållning, resning, huvudhållning, smidighet, svansföring och benaktion i alla gångarter.

9,5-10

Hästen är mycket uttrycksfull och elegant under ryttare; korrekt kroppshållning i alla gångarter, är välrest och välbalanserad med lång och avspänd överlinje. Hästen rör sig fritt och smidigt utan ansträngning, är lätt i handen och mjuk i kroppen. Alla gångarter kännetecknas av lätthet och elasticitet samt höga och framåtgrepande rörelser.

9,0

Hästen är väldigt vacker under ryttare, är välrest och välbalanserad i alla gångarter. Den rör sig fritt och utan ansträngning, lätt i handen och smidig i kroppen. Rörelserna är lätta, höga och elastiska. Vissa bra delar kan väga upp några mindre nackdelar i helhetsintrycket men korrekt kroppshållning i gångarterna är alltid en förutsättning. Hästens kropps- och huvudhållning är stabil.

8,5

Hästen är vacker under ryttare, för det mesta i korrekt kroppshållning i gångarterna; är minst medelrest och med lätt framdel i tölt. Goda delar kan väga upp några mindre nackdelar i helhetsintrycket. Hästen är för det mesta stabil i sin kropps- och huvudhållning i förhållande till ålder (större krav ställs på stabilitet eftersom hästarna blir äldre).

- Hästen rör sig i uppförsbacke med höga rörelser men kunde vara mera elastisk.
- Hästen har vägvinnande och höga rörelser, är välrest och med bra huvudhållning men viss styvhet finns i bakdelen.
- Hästen har korrekt kroppshållning i alla gångarter, bra steglängd och smidig kropp. Den är välrest i tölt med lång och avspänd överlinje. Rörelserna är lätta, men benaktion är medelhög.
- Hästen har höga och eleganta rörelser men kunde ha bättre resning eller mera korrekt huvudhållning (t.ex. bakom handen) eller kroppshållning i vissa gångarter.

8,0

Hästen ser ganska bra ut under ryttare. Högsta möjliga poäng om betydliga fel förekommer i hästens kroppshållning, men då endast om andra delar är väl över medel.

- Hästen är någorlunda välrest, benaktion är över medel och andra delar av egenskapen är utan brister.
- Hästen är välrest med bra huvudhållning, medelgod smidighet och rörelser.
- Hästen har höga och eleganta rörelser men låg resning, kort överlinje i halsen, skev eller ostabil i huvud- eller kroppshållningen.

7,5

Inga avgörande brister i hästens helhetsintryck generellt; goda delar kan dock väga upp nackdelar.

- Inga uppenbara brister i huvudhållningen eller resningen, medelgoda rörelser.
- Rörelserna är över medel men brister eller ostabilitet i huvudhållning/resning (t.ex. lång form, skev, kort överlinje, låg resning).
- Hästen är välrest och smidig med bra huvudhållning men rörelserna är under medel.

7,0

- Inga uppenbara brister i huvudhållningen eller resningen men väldigt låga rörelser.
- Medelgoda rörelser men hästen är på framdelen och med bristfällig huvudhållning och resning, t.ex. lång form, hög form eller låg resning.
- Hästen är välrest och/eller har bra huvudhållning, men rörelserna är styva och tunga.

6,5 eller lägre

- Väldigt låga rörelser och korta steg tillsammans med bristfällig kroppshållning.
- Total brist på smidighet tillsammans med tunga rörelser.
- Rörelserna är under medel, hästen är på framdelen med bristfällig huvudhållning och resning på halsen, t.ex. lång form, hög form eller låg resning.
- Betydliga brister i kroppshållningen som stör hästens prestation i gångarterna.

Skritt

Skritten ska visas på 100 meters sträckan i mitten på banan. Mindre krav ställs på stabilitet i gångarten hos unga hästar.

9,5 - 10

Skritten har jämn takt och rytm, är välbalanserad och stabil, med långa steg. Rörelserna är uttrycksfulla och energiska samtidigt som hästen vilar i varje steg. Hästen är medelrest, överlinjen är lång, elastisk och välvd med bra bärighet i ryggen. Bakdelen är engagerad och rörelserna flödar genom hästens kropp, från pannlugg till svansen, utan ansträngning.

9,0

Taktren och smidig skritt med långa steg, välbalanserad och stabil. Överlinjen är lång och ryggen är bärig.

- Skritten är energisk och hästen rör sig fritt och vägvinnande genom hela kroppen.
- Väldigt bra steglängd med uttrycksfulla och avspända rörelser.

8,5

Taktren skritt med korrekt kroppshållning och acceptabel smidighet och balans.

- Energisk skritt med långa steg, vilar i stegen med medelgoda rörelser och smidighet.
- Smidig skritt, korrekt kroppshållning och rörelser flödar genom hästens kropp. Steglängd är över medel; bakbenet når frambensspåret.

8,0

Taktren skritt med acceptabel kroppsfunction och balans, bakbenet når frambensspåret. Högsta möjliga poäng om hästen är tydligt bakom handen.

- Vägvinnande skritt men saknar energi.
- Smidig skritt med bra kroppsfunction, medelgod steglängd och energi.
- Ostabil skritt men delar av väldigt bra skritt med smidighet och långa steg.

7,5

Högsta möjliga poäng om skritten är uppenbart ojämn (t.ex. inte lika långa steg med bakbenen).

- Ren takt men andra delar i gångarten är medelgoda.
- Ren takt, steglängd är över medel men kunde vila bättre i steget (överilad)
- Ren takt, steglängd är över medel men skritten kunde vara mera energisk.
- Ren takt och långa steg men saknar smidighet.
- Ren takt och långa steg men hästen är på framdelen och/eller för låg resning.
- Ostabil skritt med sekvenser av bra steglängd och balans.

7,0

Högsta möjliga poäng om skritten är pass- eller travaktig.

- Ren takt men överlinjen är konkav och hästen är på framdelen.
- Ren takt men saknar energi eller steglängd.
- Smidig och energisk skritt men ojämn steglängd.
- Felaktig takt (pass- eller travtakt) men energisk, jämn steglängd och vilar i stegen.

- Korta sekvenser med medelgod skritt.

6,5

- Oren takt
- Ojämn eller oren takt, korta steg och saknar energi.
- Korta steg och vilar inte i steget.

5,5-6,0

- Väldigt korta steg, trippar eller om takten är väldigt passaktig/travaktig.

5,0

- Hästen skrittar inte.

11. Regler om avelsvärdeklasser i Sverige

Avelsvärdeklasser för hingstar

- **Hederspremie för avkommor:** Hingst med minst 50 bedömda avkommor och avelsindex lägst 118. Premien registreras i WorldFengur.
- **Elit för avkommor:** Hingst med minst 25 bedömda avkommor och avelsindex lägst 118
- **Klass I för avkommor:** Hingst med minst 15 bedömda avkommor och avelsindex lägst 118. Premien registreras i WorldFengur.

Avelsvärdeklasser för ston

- **Hederspremie för avkommor:** Sto med minst 5 bedömda avkommor och avelsindex lägst 116. Premien registreras i WorldFengur.
- **Elit för avkommor:** Sto med minst 5 bedömda avkommor och avelsindex lägst 110 samt minst 8,00 i ålderskorrigerad medelpoäng för avkommor eller 8,30 utan pass.
- **Klass I för avkommor:** Sto med minst 3 bedömda avkommor och avelsindex lägst 110 samt minst 8,00 i ålderskorrigerad medelpoäng för avkommor eller 8,30 utan pass.
- **Klass II för avkommor:** Sto med minst 3 bedömda avkommor och avelsindex lägst 105 samt minst 7,75 i ålderskorrigerad medelpoäng på avkommor eller 8,00 utan pass.

12. Årets uppfödare

Nomineringar baseras på resultat från årets avelsbedömningar av svenskfödda hästar, oavsett bedömningsland. Hästar som räknades med hos årets uppfödare föregående år räknas inte med. Uppfödare som inte har skött redovisning av t.ex. betäckningar, språngrulla eller på annat sätt åsidosatt gällande regler kan inte komma i fråga för nominering till utmärkelsen.

1. Poäng enligt poängberäkningsformel för de tre högst bedömda hästarna från varje uppfödare, med samma gårdsnamn, efter ålderskorrigering av totalpoängen.
2. Sto eller hingst från uppfödarens gårds-id som får klass I för avkommor ger ytterligare 0,5 poäng. Sto eller hingst från uppfödarens gårds-id som får hederspremie för avkommor ger ytterligare 1,0 poäng.
3. Andelen bedömda ston i årskullarna 5, 6 och 7 år ger poäng motsvarande två gånger procentsatsen (t.ex. 10 registrerade ston i de årskullarna varav 6 är bedömda = $2 \times 0,6$ poäng = 1,2 poäng).

13. Årets avelsvisare

Beräkning av poäng kommer att göras på grundval av bedömningsresultat för svenskägda hästar som uppnår minst 7,50 i ålderskorrigerad totalpoäng vid avelsbedömning i Sverige, enligt följande:

1. Poäng enligt poängberäkningsformel för samtliga svenskägda hästar som har visats av respective ryttare, efter ålderskorrigering av totalpoängen.
2. Avdrag görs på poängen utifrån antalet anmärkningar från avelsbedömningarna enligt följande:
 - a. Anmärkning av typ 1: -0,10 poäng
 - b. Anmärkning av typ 2: -0,50 poäng
 - c. Varning för grov ridning: -1,00 poäng
 - d. Diskvalificering vid utrustningskontroll: -3,00 poäng
 - e. Anmärkning av typ 3: -5,00 poäng

Om två visare uppnår samma poäng är det den ryttare som har visat flera hästar som inte var visade tidigare som vinner.

14. Uttagning av avelshästar till VM

Uttagningsansvariga för avelslandslaget är avelsledaren samt två ledamöter från SIF Avels styrelse.

Sverige kan skicka totalt 6 avelshästar till VM, förslagsvis en hingst och ett sto i varje åldersgrupp.

MINIMUMKRAV (referens)

5- års hingstar 8.20

6-års hingstar 8.25

7-års hingstar & äldre 8.35

5-års ston 8.10

6-års ston 8.15

7-års ston & äldre 8.25

Hästar som har fått skador på nivå 3 på årets avelsbedömningar i Sverige är automatiskt uteslagna från att bli uttagna. Om hästen har fått anmärkning på sin hull/hälsa under årets bedömningar eller om varning har tilldelats ryttaren vid visning av hästen blir den likaså utesluten från att bli uttagen. För att en häst skall bli uttagen till VM måste den vara vaccinerad enligt FEIF's regler och vara bedömd högst två gånger under året.

Endast hästar som är bedömda under året är kvalificerade att bli uttagna. Samma häst får inte representera Sverige på VM mer än en gång i varje åldersklass.

Det åligger ägare till uttagen häst att ansvara för att hästen är i god kondition och träning inför VM.

Avelshäst får inte presenteras av visare som under innevarande säsong har åsidosatt SIF Avels regler eller som landslagsmedlem under samma period brutit mot underskrivet landslagskontrakt. Beslut om att utesluta en ryttare från att representera Sverige som visare av avelshäst ligger hos SIF Avels styrelse.

15. Etiska regler för personal på avelsbedömningar

Dessa regler kan inte användas för att ogiltigförklara eller ändra en bedömning som har fastställts av en domarpanel. Hästägaren har alltid möjligheten att få en värdering av hästen vid ett annat bedömningstillfälle. Processen för klagomål och disciplinära överträdanden likväl som eventuella straffåtgärder förklaras i reglerna.

Regler för personal vid avelsbedömningar

- Personalen ska följa principen att genom sitt uppdrag bevara hästägarnas förtroende och respekt. Det ska kännetecknas av professionalism och säkerställa att alla deltagare behandlas jämlikt och att samarbetet och utbytet mellan personal, ägare och ryttare stärks.
- Personalen ska inte diskutera kollegornas arbete med utomstående (ryttare, hästägare eller andra). Interna diskussioner mellan domare eller annan personal på avelsbedömningar är konfidentiella.
- Bedömningsansvariga, registratorer och domare ska vara respektfulla mot varandra och vara försiktiga att inte gräva undan förtroendet för personalen eller bedömningssystemet på sociala medier.
- Om bedömningen arrangeras på en privat anläggning får anläggningens ägare inte tillhöra personalen på bedömningen (domare, bedömningsansvarig, mätning, registrering eller speaker), om hen även äger häst som visas på bedömningen.
- Personal på bedömningar ska sträva efter att öka sitt professionella kunnande.

- Personalen förbinder sig till att följa de regler som gäller för avelsbedömning på islandshästar.
- Avelsdomare får inte utföra bedömningsuppdrag i ett land där hen har ett ekonomiskt beroende av hästavel, hästförsäljning eller hingsthållning. Vid tveksamheter när det gäller ett sådant förhållande beslutas detta av FEIF's avelsdomarkommitté samt FEIF's avelsledare.

Avelsdomaren ska avstå från bedömning när:

- Domaren är delägare, har varit ägare eller är den nuvarande ägaren av hästen eller hästens föräldrar.
- Domaren är uppfödare av hästen eller hästens föräldrar.
- Domaren har tränat hästen.
- Om uppfödaren, ryttaren eller ägaren är anhörig, syskon eller är närstående (make/maka/samboende, barn, barnbarn, mor- eller farförälder, syskon eller syskonbarn).
- Domaren och ryttaren har ekonomiska mellanhavanden avseende träning under innevarande år.
- Domaren har mottagit gåvor eller förmåner av hästens ägare eller uppfödare, vilket kan ifrågasätta domarens trovärdighet.
- Domaren har ett anställnings- eller ett beroendeförhållande till hästens ryttare, ägare eller uppfödare.

Bedömningsarbete

- Fördomsfritt utförande ska känneteckna uppdraget.
- Förhållningssätt, bemötande och uppförande ska vara representativt, artigt, ödmjukt och neutralt.
- All personal på avelsbedömningar skall vara fullt koncentrerad och nykter under hela tiden bedömningen pågår.

Huvuddomarens ansvar

- Huvuddomaren ansvarar för genomförandet av bedömningsarbetet för den aktuella avelsbedömningen.
- Huvuddomaren tillsammans med bedömningsledaren, ansvarar för att banor, faciliteter, mätningar och hälsobesiktningar håller den föreskrivna kvaliteten och kravnivån.
- Huvuddomaren ska säkerställa att gällande reglemente enligt lagstiftning och FIZO följs.
- Huvuddomaren ansvarar för att bedömningsarbetet utförs effektivt och tidsenligt samt att resultaten erhålls.
- Huvuddomaren ska meddela den nationella avelsledaren vid avvikelser i bedömningsarbetet vid det aktuella tillfället gällande uppförandekoden vid avelsbedömningar.

Procedur för disciplinära överträdelser/klagomål

- FEIF's avelsdomarkommitté och FEIF's avelsledare.
- Avelsdomarkommittén kan varna domaren eller skilja denne från uppdraget under en kortare eller längre tidsperiod, om reglerna inte följs.

Regler för ryttare, handledare och/eller ägare:

- Ryttaren ska visa hästvänlig och korrekt ridning.
- Ryttare, handledare och/eller ägare uppträder artigt och ödmjukt.

Vid överträdelser av dessa regler kan domarpanelen utdela tillrättavisningar till ryttare och/eller ägare och avvisa dem från avelsbedömningen.

Häst som visar farligt beteende är diskvalificerad från bedömningen. Beslut om detta fattas av domarpanelen och/eller bedömningsansvarige. Beslutet kan inte överklagas.

Disciplinära åtgärder på avelsbedömningar:

1. Varning
 2. Offentlig reprimand (registreras hos FEIF)
 3. Diskvalificering från bedömningen – När överträdelsen är av allvarligare karaktär, eller vid andra överträdelsen på samma bedömning.
- Varning kan utdelas av enskild domare eller av bedömningsansvarige
 - Offentlig reprimand eller diskvalificering kan endast beslutas av domarpanelen.

Vid beslut om disciplinära åtgärder ska personen ifråga informeras om detta omedelbart. Om domarna inte kan fatta beslutet omedelbart på grund av pågående bedömningsarbete ska personen ifråga informeras omedelbart om att domarna överväger disciplinära åtgärder.

16. SIF Avels värdegrund

Värdegrunden gäller all personal, funktionärer, hästägare och deltagare på alla SIF Avels arrangerade evenemang.

Värdegrunden ger ramar för personers agerande och grundar sig i SIF Avels värderingar.

- *Vi respekterar andra människor och uppför oss därefter.*
- *Vi respekterar och följer gällande regler*
- *Vi är ärliga i vår kommunikation.*
- *Vi säkerställer att principen om lika behandling tillämpas i alla lägen.*
- *Vi samarbetar, värdesätter andras åsikter.*
- *Vi använder alla resurser med omsorg.*
- *Vi står bakom våra åtaganden och strävar efter hög standard på kvalitet, etik och hållbarhet.*
- *Vi driver utvecklingen tillsammans*

16.1. Uppförandekod

Uppförandekoden gäller alla som företräder SIF Avels arrangemang. Vid anmälan till evenemang som arrangeras av Stiftelsen förbinder man sig att iakttaga gott sportsmanskap och i alla sammanhang verka för hästens bästa. Detta innebär att fysiskt våld mot människa eller djur, trakasserier och/eller osportsligt uppträdande i samband med avelsbedömning, eller annan verksamhet som arrangeras av Stiftelsen kan medföra avstängning från kommande arrangemang. Det kan också medföra uteslutning från möjligheten att representera Sverige vid VM för avelshästar. Beslut om varning, uteslutning eller avstängning fattas av Stiftelsens styrelse. Beslut ska fattas i enlighet med § 3 i Stiftelsens stadgar och gäller för den tid Styrelsen beslutar.

16.2. Bestraffningsärenden

Bestämmelsernas omfattning

Bestraffningsreglerna gäller alla hästägare, visare, åskådare, domare samt evenemangets personal.

Förseelser

Besträffning kan ådömas

1. *Den som anmält häst till avelsbedömning men inte informerat bedömningsledningen om förhinder,*
2. *Den ryttare som bevisligen inte har fullföljt sina åtaganden eller överrensstämmelser med hästägaren i samband med avelsbedömning,*
3. *Den som under avstängning har visat häst eller försökt visa häst på avelsbedömning,*
4. *Den som tillåtit avstängd att visa häst på avelsbedömning, trots att vederbörande kände till avstängningen,*
5. *Den som under eller i samband med något av SIF Avel arrangerat evenemang demonstrerat, uppträtt förolämpande eller på annat sätt uppträtt otillbörligt mot ryttare, hästägare, åskådare, domare eller bedömningspersonal eller visat ohörsamhet mot bedömningsledningens anvisningar eller föreskrifter på avelsbedömning,*
6. *Den som i anslutning till något av SIF Avels arrangerade evenemang gjort sig skyldig till skadegörelse, utövat våld eller försökt utöva våld mot en annan person eller som hotat eller annars allvarligt kränkt någon,*
7. *Den som i anslutning till något av SIF Avels arrangerade evenemang gjort sig skyldig till våld mot häst eller inte sett till hästens välbefinnande.*
8. *Den som genom osanna uppgifter eller på annat sätt vilselett eller försökt vilseleda, eller utövat otillbörlig påverkan mot funktionär eller annan enskild person,*
9. *Den som mot bättre vetande eller utan sannolika skäl anmält annan för förseelse som är bestraffningsbar enligt dessa regler,*
10. *Den som utbetalt eller låtit utbetala eller mottagit ekonomiska medel med avsikt att påverka resultat på avelsbedömning,*
11. *Den som uppträtt på sådant sätt att islandshästens anseende därav skadats eller uppenbarligen kunnat därav skadas,*
12. *Den som med uppsåt har brutit mot regler om avelsbedömningar eller bedömningsplatsens regler.*
13. *Den som medlem i Sveriges islandshästlandslag brutit mot undertecknat landslagskontrakt.*

16.3. Påföljder

Påföljder för förseelser enligt detta kapitel är tillrättavisning eller tillfällig avstängning från stiftelsens evenemang.

Tillrättavisning, som är den lindrigaste påföljden, innebär ett skriftligt påtalande av det fel som begåtts samt en anmaning till den felande att för framtiden rätta sig efter gällande bestämmelser.

Avstängning får ådömas enskild person och avse något av följande alternativ.

- a) *Deltagande på avelsbedömning (visning av häst) och avelsrelaterad uppvisning.*
- b) *Uppdrag för SIF Avel*
- c) *Deltagande på avelsbedömning och avelsrelaterad uppvisning samt utövande av uppdrag för SIF Avel.*

Avstängning gäller viss tid

- a) *Högst två år, eller*
- b) *Visst antal bedömningstillfällen (i Sverige).*

Beslut om avstängning viss tid ska innehålla uppgifter om första och sista dag. Tiden ska börja inom en vecka från dagen för beslutet. Har den felande under utredningstiden varit avstängd ska tiden dock räknas från och med dagen för den avstängningen.

16.4. Straffmätning

Är förseelse med hänsyn till omständigheterna att anse som ringa, får endast tillrättavisning utdömas.

Är förseelse att anse som grov, ska avstängning åläggas för en tid av lägst ett halvår under tävlingssäsongen och högst två år. Våld och hot mot domare eller bedömningspersonal ska vid straffmätningen anses som försvårande.

Endast en påföljd får förekomma i varje enskilt fall. Ska någon bestraffas samtidigt för flera förseelser, ådöms en gemensam påföljd.

17. Medeltal från mätningar 2020 - 2022

Baserat på 2.818 ston och 1.464 hingstar

	Ston	Hingstar	Alla hästar	MAX	MIN
M1 – Mankhöjd	141,6	143,3	142,2 ^{±3,2}	157	132
M2 – Höjd på rygg	131,4	132,1	131,7 ^{±3,0}	145	122
M3 – Höjd på korset	137,5	137,8	137,6 ^{±2,9}	149	126
M4 – Bröstdjup	64,7	65,0	64,8 ^{±1,8}	72	56
M5 – Bålens längd	143,0	142,7	142,9 ^{±3,1}	155	129
M6 – Bröstdjup	36,3	37,3	36,7 ^{±1,7}	48	32
M7 – Bredd mellan höftknölar	48,6	47,1	48,1 ^{±1,8}	59	40
M8 – Bredd mellan lårbenshalsar	44,3	43,1	43,9 ^{±1,7}	51	34
M9 – Skenbenets bredd, fram	6,3	6,6	6,4 ^{±0,3}	8,5	5,4
M10 – Omkrets på framknä	27,7	30,3	28,6 ^{±1,5}	33	24
M11 – Omkrets på skenben, fram	17,7	18,8	18,0 ^{±0,9}	22	15,5
Mankens höjd (M1 - M2)	10,2	11,2	10,5 ^{±1,7}	21	4
Rygglinjen (M3 - M2)	6,0	5,8	5,9 ^{±1,5}	18	1
Korsets form (M7 - M8)	4,3	4,0	4,2 ^{1,6}	14	0
Horisontell balans (M1 - M3)	4,2	5,4	4,6 ^{±1,9}	12	-1
Benlängd (M1 - 2x M4)	12,2	13,3	12,6 ^{±3,4}	25	-3
Längdformat (M5 - M3)	5,5	4,9	5,3 ^{±2,6}	17	-7
Ledernas storlek (M10 - M11)	10,0	11,5	10,5 ^{±1,0}	14	7



Ryttare:

Datum och ort:

Microchip:				Färg:																			
FEIF-ID				Namn:						Färgkod:													
Mankhöjd	Höjd på rygg	Höjd på kors	Bröstdjup	Längd	Bröstbredd	Bredd höftknölar	Bredd lårbenshals	Bredd skena	Omr. Framknä	Omr. skena													
Framhov				Bakhov				Hull				Ålder				Antal tidigare bedömning.							
Exteriör (35%)		Poäng		Faktor		Linjär beskrivning på skalan 1-5																	
HUVUD				2%				P		Rak noslinje		Q		Konvex nosspets		T		Långt huvud					
A	Öron grova/välformade	C		Ögon små/stora		E		Köttigt/välmejslat		R		Ramskopf		U		Grova ganascher							
B	Öronställning dålig/bra	D		Grovt/lätt		F		Uttryck Tungt/tilltalande		S		Concave nosel.		V		Långa öron							
HALS, MANKE, BOG				8%																			
A	Resning låg/hög	C		Hals grov/slank		E		Övergång grov/slank		G		Bogar stupande/liggande		P		Välmarkerade bogar							
B	Ansatt lågt/högt	D		Hals kort/lång		F		Överlinje konkav/convex		H		Manke låg/hög		Q		Underhals							
RYGG OCH KORS				5,5%																			
A	Rygg Framåtlutande /bra rygglinje	D		Rygglinje styv/svag		G		Kors kort/långt		R		Lång ländrygg											
B	Rygg muskelfattig/muskulös	E		Kors muskelfattigt/välmusklat		H		Kors brant/platt		S		Takformat kors											
C	Rygg smal/bred	F		Kors spetsigt/jämnt format		P		Styv ländrygg		T		Grovt kors											
PROPORTIONER				7%																			
A	Framtung/hög framdel	C		Tungbyggd/lättbyggd		E		Flata sidor/spolform		Q		Jämn bål		T		Klen bakdel		D		Kort bakdel			
B	Lågställd/högställd	D		Kort/Rektangulär		P		Välproportionerad		R		Lång rygg		U		Djup i bröstet							
BENKVALITET				4%																			
A	Kotor korta/långa	C		Leder klena/kraftiga		E		Ben blöta/torra		G		Hovsk. lite/mycket		Q		Står bakom sig bak							
B	Kotor raka/veka	D		Senor dåligt-/välmarkerade		F		Senor tunna/kraftiga		P		Korrekt ben		R		Raka haser							
BENSTÄLLNING				2%																			
BAKBEN		P		Raka		R		Bruten tåaxel		T		Kohasig		FRAMBEN		P		Raka		R		Bruten tåaxel	
A	Ut-/intåad	Q		Trång		S		Skrugar i haser				A		Ut-/intåad	Q		Trång		S		Nystar		
HOVAR				5%																			
A	Trånga/breda	C		Trakter korta/långa		E		Trakter Underst./stupande		G		Vägg tunn/tjock		P		Välformade							
B	Stråle klen/välvutv.	D		Trakter tunna/kraftiga		F		Sula flat/konkav		H		Vägg vek/stark		Q		Konkav form							
MAN OCH SVANS				1,5%																			
A	Pannlugg kort/lång	B		Pannlugg tjock/tunn		C		Man kort/lång		E		Man tunn/tjock		F		Svans tunn/tjock							
																Ullig							
Ridegenskaper (65%)		Poäng		Faktor		Linjär beskrivning på skalan 1-5																	
TÖLT				16%																			
A	Styv/smidge	D		Stegl. kort/lång		G		Framtung/lätt fram		P		Taktren		S		Passtakt							
B	Rörelser tunga/lätta	E		Tempo lågt/högt		H		Bärighet lite/mycket		Q		Framåtr. rör.		T		Ojämn							
C	Rör. låga/höga	F		Konkav/välvd		I		Takt Instabil/stabil		R		Travtakt		U		Hög stegfrekvens							
SAKTA TÖLT																							
A	Rörelser låga/höga	C		Framtung/lätt fram		D		Styv/smidge		E		Travtakt		G		Ojämn		I		Hög stegfrekvens			
TRAV				9%																			
A	Stum/elastisk	C		Rörelser låga/höga		F		Tempo lågt/högt		I		Osäker/säker		R		Ojämn							
B	Rörelser tunga/lätta	D		Steglängd kort/lång		G		Konkav/välvd		P		Taktren		S		Smider							
PASS				10%																			
A	Tempo lågt/högt	C		Sväv lite/mycket		E		Rörelser låga/höga		G		Osäker/säker		Q		Ojämn							
B	Steglängd kort/lång	D		Överlinje Vek/stark		F		Fyrstakt/bra takt		P		Välbalanserad		R		Växlar							
SNABB GALOPP				3%																			
A	Styv/smidge	C		Rörelser låga/höga		F		Tempo lågt/högt		P		Bra takt											
B	Rörelser tunga/lätta	D		Steglängd kort/lång		G		Konkav/välvd		R		Växlar											
SAKTA GALOPP				4%																			
A	Styv/smidge	C		Rörelser låga/höga		F		Konkav/välvd		S		Fyrstakt											
B	Rörelser tunga/lätta	D		Steglängd kort/lång		G		Framtung/lätt fram		T		Välbalanserad											
RIDBARHET				7%																			
A	Framåtbjudning lite/mycket	C		Spänd/harmonisk		P		Positiv		R		Nervös		T		Slår med svansen		V		Motstånd mot hjälperna			
B	Följsamhet lite/mycket	D		Slö/vaken		Q		Tittig		S		Vägrar		U		Utan kontroll							
HELHETSINTRYCK				10%																			
A	Rörelser låga/höga	E		Framtung/lätt framdel		P		Bra huvudhållning		R		Hög huvudhållning											
B	Överlinje konkav/välvd	F		Styvhet/smidgehet		U		Mycket utstrålning		S		Skev											
C	Resning låg-/högre	G		Tung/lätt		Q		Djup huvudhållning		T		Lång form											
SKRITT				6%																			
A	Styv/smidge	C		Konkav/välvd överlinje		E		Energifattigt/energiskt		R		Travtakt		U		Ojämn							
B	Steglängd kort/lång	D		Instabil/stabil		P		Taktren		S		Passtakt		V		Överilad							